

Çarşaf



14 TEMMUZ 1976

SAYI:31



250 KURUŞ

ŞİNANAY YAVRUM ŞİNANAY..
BENİ ÇARPAN SICAK DEĞİL,
BAL GİBİ TÜRKÂN ŞORAY.'

Türkân Şoray'a,
bir deli kezzap attı...



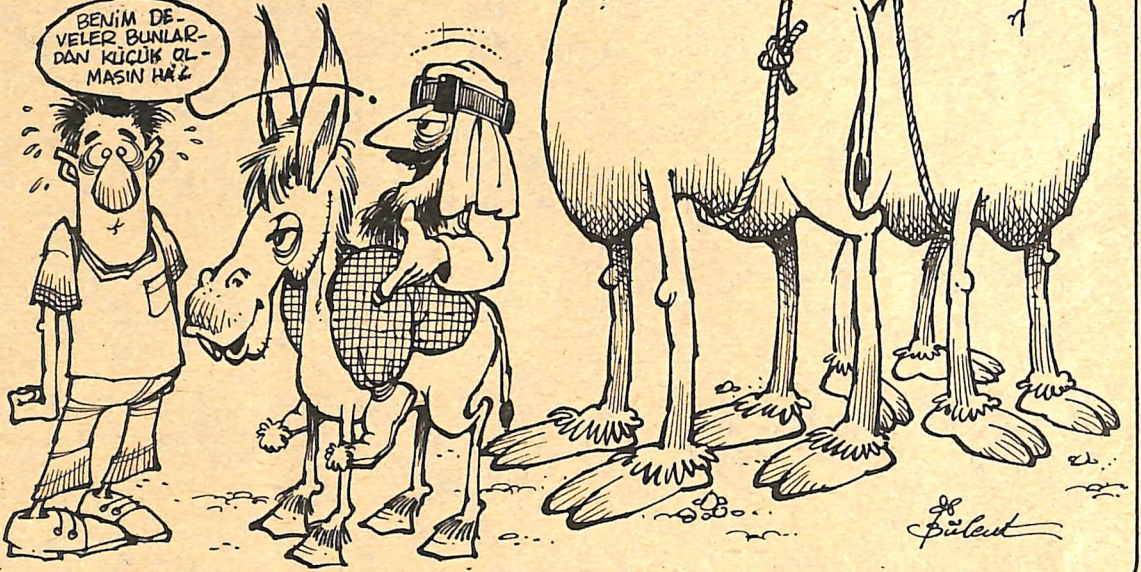
**Ne sihirdir
ne keramet
el çabukluğu
marifet**

COK kurnaz bir ketenperci-
lik usulü ittihaz eyleyerek
cebinizdeki bütün bozuk ve kâğıt
paraları üç hareketle deve yap-
maya karar verdik. Oku-
yucuların paraları ile yapılan develer,
sizin hesabınıza ağır ağır Kaf dağına
gönderilip, üç sene sonra deve yavru-
su olarak iade edilecektir. Parası de-
ve olmamak gibi bir tehlike yoktur.
Sadece cebinizdeki son kuruşa kadar
derhal yollayın. Karşılığında:

1000 liraya kadar deve başı;
10.000 liraya kadar deve ayağı;
100.000 liraya kadar deve tabanı;

**Cebinizdeki
papelleri
verin deve
yapalım...**

1.000.000 liraya kadar hecin deve-
si;
Ve bir milyondan daha çok para
bastrana, çeşitli süprizler ve kol
saatleri verilecektir.
**DİKKAT: KATILMA SÜRESİ
ÇOK AZDIR, BÖYLE BİR TO-
KATÇILIĞA İNANIP DA PARASI-
NI DEVE YAPTIRAN, APAÇIK
KAZOĞLU KAZDIR.**
**ADRES: İSTEME, GÖNDER-
ME, HÖRGÜÇ ORGANİZASYON
DEVE SERVİSİ.**
**MÜRACAAT: HAMDİ EVELE-
MEDEVELEME.**



NASRETTİN Hoca ikinci kez
kavuşunu başkalarına tes-
lim etti.
Bunlardan birini tarihler ya-
zar: Bir köylü telâşla Hoca'ya
koşmuş. Elinde kargacık - bur-
gacık bir mektup.
"Aman Hoca... Şunu bana
oku," diyerekten...

Hoca mektubu almış. Başını
sallamış:
"Vallahi çocuğum.. Bu kar-
gacık - burgacık yazıları sökemi-
yorum... Okuyamayacağım!"
O zaman adam küplere bin-
miş: "Utan be!. Şu başındaki
sarıktan, şu sırtındaki cüppeden
utanmadan nasıl 'okuyamıyo-

rum' dersin?"

Hoca hemen yerinden fırla-
mış. Kavuşunu cüppesini çıkā-
rıp adamın sırtına giydirmiş ve,
"Ülen, keramet sarıkla cüppede
ise, oku bakalım şimdi!" demiş.
Hocanın, kavuşunu başkası-
na teslim edişidir bu...
İkinci kavuk teslimi olayı, ge-

çenlerde Ankara'da oldu...

Başbakanlık kapısında nöbet
tutan polis memuru, şaşkınlık-
tan küçük dilini yutacaktı az kal-
sın.

Başbakanlık merdivenlerin-
den ağır ağır Nasrettin Hoca çı-
kıyordu. Başında koca kavuğu
ile. Sırtında da cüppesi...

Polis Haydar Efendi, ne olur,
ne olmaz, belki Hocafendi MSP'
ye girmiştir düşüncesiyle okkalı
bir selâm çaktı... Nasrettin Ho-
ca da kendisine:

- **Ve Aleykümüsêlâm evlât** -
diyerek mukabelede bulunduk-
tan sonra: "**Beyfendi yukardalar
mı?**" diye sordu.

Nasrettin Hoca kılığındaki
Levent Kırca, "Evet..." cevabını
alınca doğru Süleyman beyin o-
dasına çıktı: Başbakanı Konya'
ya, Nasrettin Hoca gününe da-
vet etmek için...

Şimdi gazetelerde resimlerini
görüp de tafsilâtını okuyamadı-
gımız olayı biz size tüm ayrıntı-
ları ile anlatalım... Çünkü ÇAR-
ŞAF da oradaydı.

Süleyman bey, Hoca'nın elini
sıktıktan sonra:

- Siz... siz... Türkiye'yi asır-
larca güldüren büyük mızah da-
hisi... Çok, çok yaşayınız efen-
dim... dedi.

Bunun üzerine Nasrettin Ho-
ca (Levent Kırca) hemen kavu-
ğunu başından çıkarıp:

- Aman efendim... Zatiâliniz
hepimizin üstadısınız... Biz Tür-
kiye'yi belki, asırlarca güldür-
dük... Ama siz, Türkiye'yi sene-
lerce güldüren ve asırlarca gül-
düreceksiniz... Türkiye
daima size gülecektir... "Kahka-
ha üstatlığı" simgesi olan şu
mütevazı kavuğu lütfen o muh-
teşem kafanıza kabul buyrunuz.

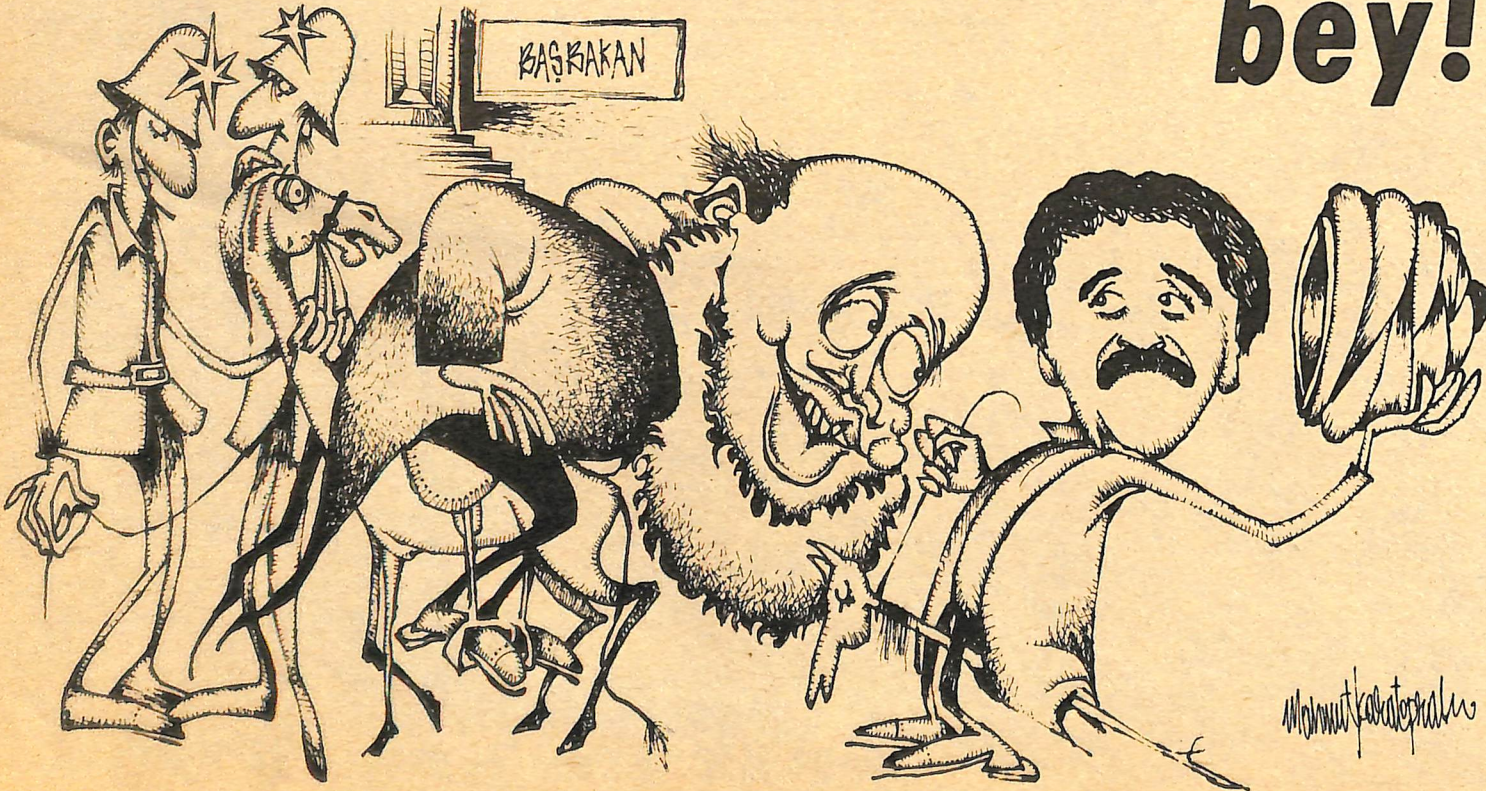
Böyle söyleyerek kavuğu Sü-
leyman beyin "perişan saçlı" ve
de çok ihtişamlı kafasına yer-
leştirdi. Korkunç bir alkış! "**Gö-
renler maşallah desin Süleyman
beye.. 41 buçuk kere maşal-
lah Süleyman Hoca'ya... Allah
nazardan saklasın!**"

Vakıa Necmettin bey, "O ka-
vuk bana yakışır. Verin giye-
yim!" diyormuş ama, Süleyman
bey de diretiyormuş:

- Hiç değilse kavuğuma başı-
nı sokma be kardeşim Necmi...
diye.

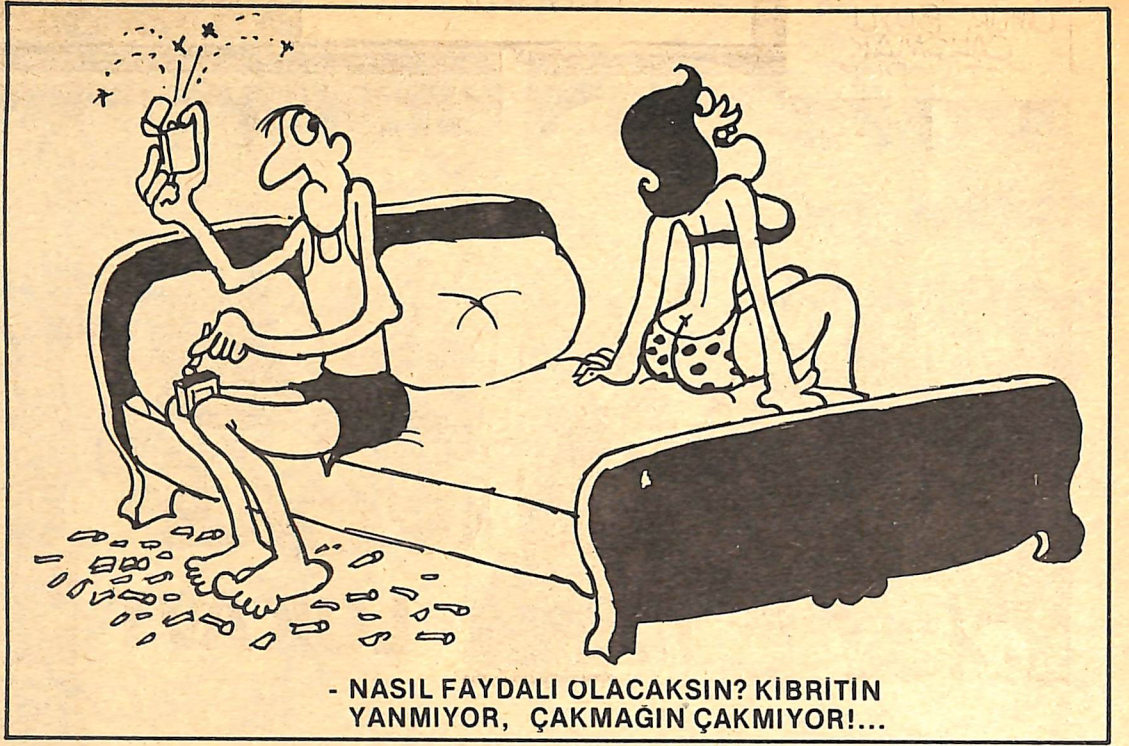
Levent Kırca, Nasrettin Hoca'nın kavuşunu Demirel'e hediye etti

**Al kavuşunu Süleyman
bey!**





Beşiktaş'a yardım yağıyor

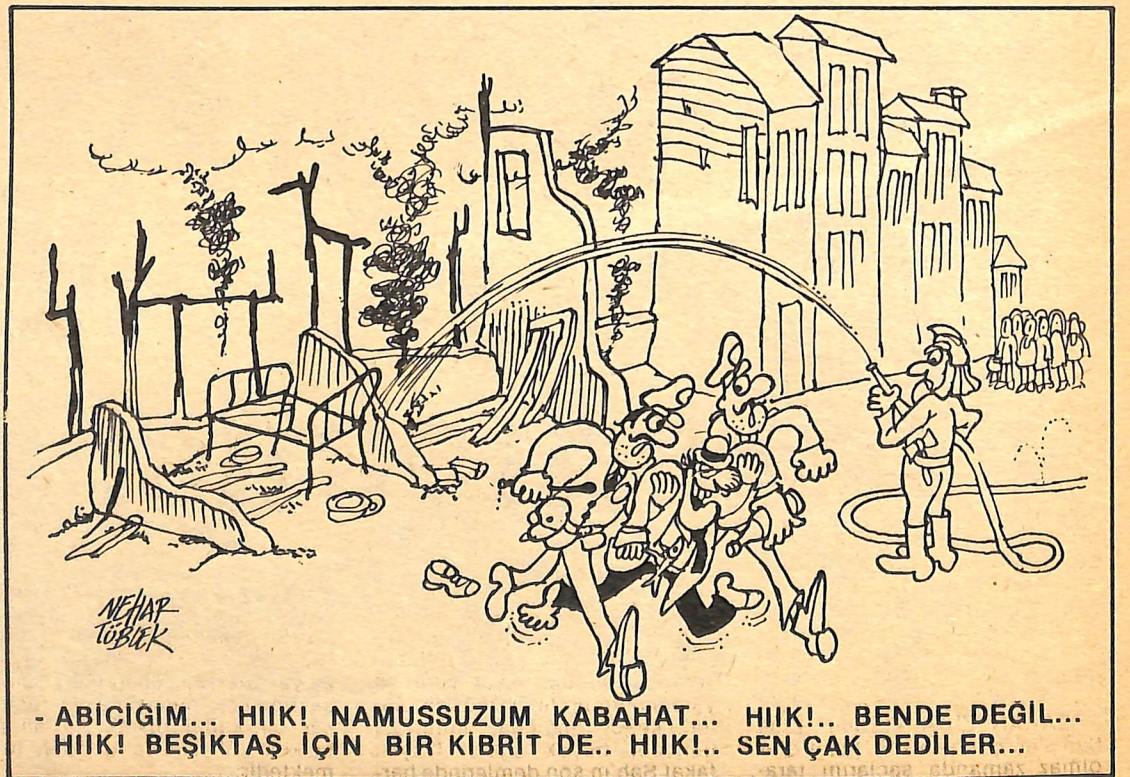
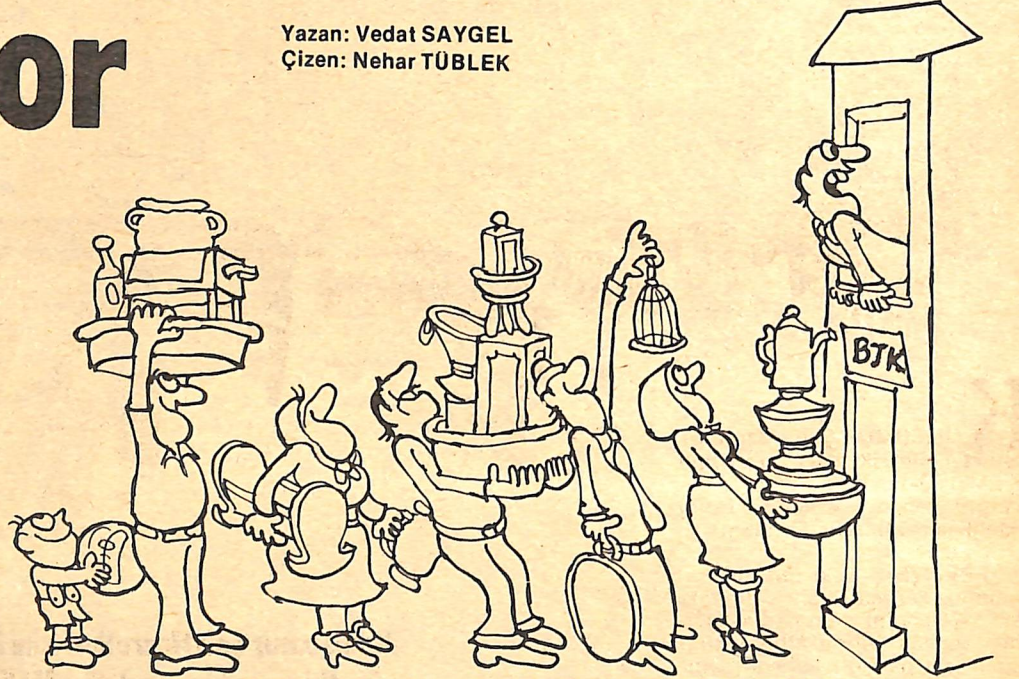


Yazan: Vedat SAYGEL
Çizen: Nihar TÜBLEK

BEŞİKTAŞ'a bir kibrit ça-
kalım" sloganıyla başla-
tılan yardım kampanyası bü-
yük ilgi görmüş. Kızılay çadır
ve battaniye verirken, Kızıllaç
bir uçak dolusu ilk yardım mal-
zemesiyle, elli koli süt tozu
göndermiştir.

B.M. Genel Sekreteri ülke-
leri yardıma çağırarak, yerlisi
ateş almadığından Almanya'da
çalışan işçilerimiz kampanya-
ya kutu kutu kibrit yağdırmış-
tır.

Bazı lokantalar her galibi-
yetten sonra tüm futbolculara
biri tabak kurufasulye-pilavı
bedava vereceklerini vaat eder-
ken emlak komisyoncuları da
stad için hazine arsalarını ku-
lûbe ucuza gagalamıştır.



AYDA 20 MİLYAR
GELİR VE
ÖMÜR BOYU
ÇALIŞMAK
İSTİYORUZ...

3-5 YILDA DEĞİL,
20 YILDA EMEKLİ OLMAK
İSTİYORUZ...

FARAH
DİBA

SÜREYYA

LOKAVT

KOMŞUMUZ Şah Hazretleri, işini iyi bildi. İki mars bir oyunla üç Melike'den kurtulmayı da becerdi. Şah'ın emekli ettiği Melikeleri tatlı tatlı tanıtalım:

FEVZİYE: - Eski püskül kralının kız kardeşi. Şahı satrançta sık sık yendiği, hep basma giydiği, elmas yerine altın taktığı şaşı şaşı baktığı, sarayın şamdanlarını izinsiz yaktığı, biraz Acemce çaktığı, hamhum şaralop demediği, cilavılıpılay yemediği için Şah tarafından zevcelikten cezvelige alınmış, ve eline birkaç milyon, sırtına beş-on vizon kürk ve İsviçre'de bir kumarhane hediye edilerek emekliye sevk edilmiştir. Fevziye şimdi kumarhanesinde mano toplıyarak yolunu bulmaktadır.

SORAYA - Egzotik, kozmetik ve sempotempatik bir kadın olarak Şah'ı on saniye iki taksim altı etkilemiştir. Fakat frijit tarafının çokluğu, anadan doğma tokluğu, hal ve tavırlarındaki ciddiye, sık sık peklilik olması, sinirlendiği zaman sarayın bahçesindeki nadide yabancı enginarları yolması ve bilhassa hindi dolması yüzünden ve bir de sefir Necasettin'in cebine şifre koymasından yakalanarak cabus tabelasıyla karışık kendisi özel bir uçakla Dalmacya sahillerine beş milyar altınla birlikte bırakılıp emekliliğe terk edilmiştir.. Soraya şu anda bir lüks otel odasında perme şarp jiletleri ile intihar ederek reklam yapmaktadır.

ZARAH ZİBA - Zarah Ziba Şah'a en çok yarayan, fakat olur olmaz zamanda saçlarını tara-

Komşumuz Şah Hazretleri işini iyi bildi, iki mars bir oyunla üç Melike'den kurtulmayı da becerdi. Buyrun, Şah'ın emekli ettiği

Melikeleri tatlı tatlı tanıtalım. En çok da, topun ağzındaki Zarah Ziba'ya yanalım...

Şah'ın 3 emeklisi

yan, içine kapalı, pazarları açık, evcimend, çok çocuk seven, tam bir ev kadını, Şah'a en büyük destek olmuş, bu yollarda sararıp solmuş, fakat yine de yaranamamış, hisli, müşvik, sade, kendi yağında, mütevazı bünyeli, büyük ağbisi Ünyeli, fakat Şah'ın son demlerinde har-

canacağını anlayınca, eline mükrekkep ve ihanet damlayınca bizzat emeklilik işlemlerinin yapılmasını isteyip kendini Avrupa'ya atarak, öbürkülleri gibi şeytmemiş, müstesna ve fedakâr bir kadın olarak şu anda belki de Viyana'da trenden inmektedir...

KARAVANA

Biz nerdeyiz?

Yazan:
Hüseyin
ZURNA

FUTBOLUN neresindeyiz? Eğer futbol bir taze ve cilveli nazeninse, baldırlarının en birbirine yakın olduğu ve göbeğinin tam bir karış altında bulunduğu yerdedir.

Böyle bir futbol, aslında demokrasimizin ve uygarlığımızın da simgesidir. Çünkü demokrasimizle uygarlığımız da, anladığınız, aynı yerdedir.

Peki, ekonomimiz nerededir?
O da aynı yerdedir.

Düzenimiz, trafiğimiz, turizmimiz?
Onlar da aynı yerdedir.

Eğitimimiz, teknolojiğimiz, çağdaşlığımız?
Onlar da aynı yerdedir.

Kalitemiz, kurumlarımız, çabamız?
Onlar da aynı yerdedir.

Demeçlerimiz, nutuklarımız, vaatlerimiz?
Onlar da aynı yerdedir.

Afur-tafur, sert bakış, kasılmamız?
Onlar da aynı yerdedir.

Konut sorunu, toprak sorunu, işsizlik sorunu?
Onlar da aynı yerdedir.

Bilgi, kültür, çalışma?
Onlar da aynı yerdedir.

Evrensel ölçü, yücelme dinamizmi, aşama?
Onlar da aynı yerdedir.

Güvenlik, asayiş, özgürlük?
Onlar da aynı yerdedir.

İyi niyet, mantık, bilimsellik?
Onlar da aynı yerdedir.

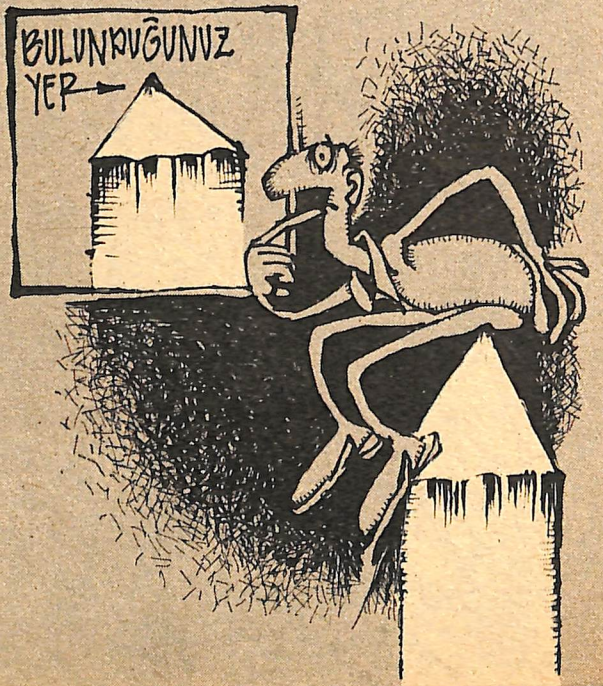
Sorumluluk, görev, atılım?
Onlar da aynı yerdedir.

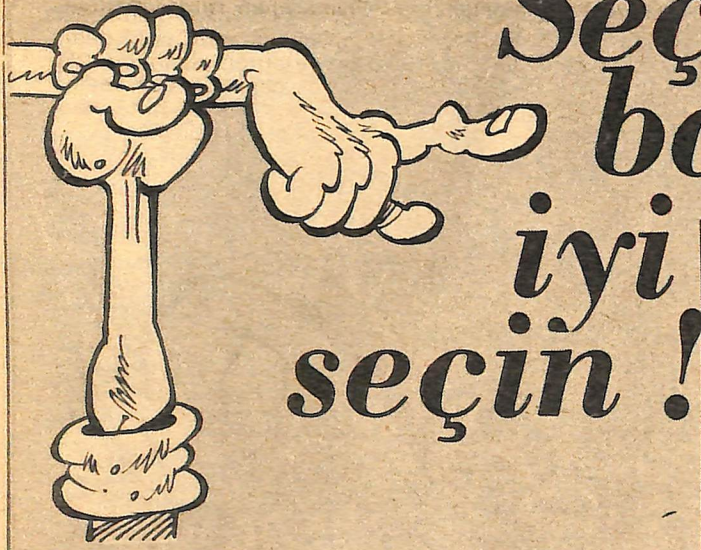
Hukuk, insan hakları, tutarlılık?
Onlar da aynı yerdedir.

Su, yol, elektrik, ulaşım?
Onlar da aynı yerdedir.

Denizcilik, şehircilik, üretim?
Onlar da aynı yerdedir.

Her şeyden önce bunları ve futbolu bulundugu yerden tek tek çıkartmak gerek... Kah, kah, kah! Kih, kih, kih!... Yediğimiz yağlı börek...





Seçimlerde parmak basacağınız partiyi iyi seçin!

Ankara- (Gayetle özel olarak)

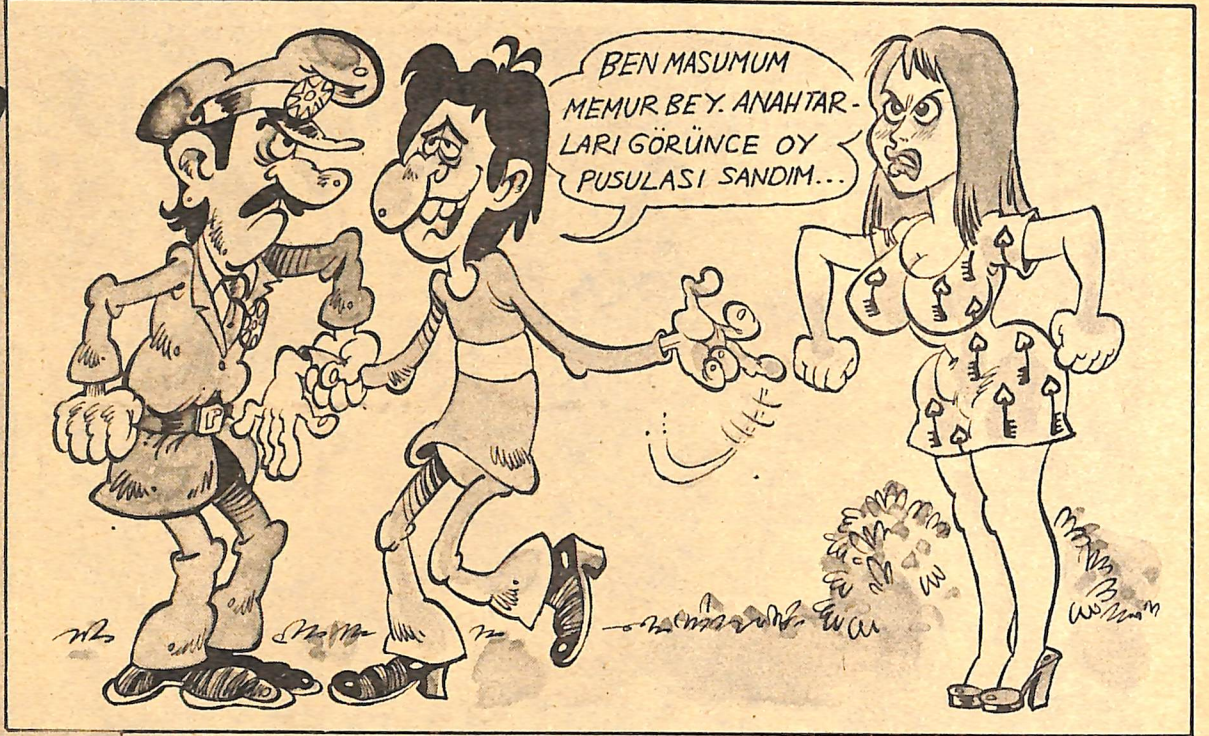
SİYASİ çevrelerden kaldırılan parmaklara göre seçimlerin daha bir neticeli geçmesi ve seçmenlerin partilerini iyi seçmesi için parmak basma usulü getirilecektir. Bilgisine baş vurduğumuz Partilerüstü Seçimi Parmaklama Başkanı Hasan Parmakbasan, önce parmağıyla burnunu karıştırmış ve sonra şunları söylemiştir:

- Her seçmen partisine göre parmağını ayarlayacak, partisine ait parmağını önce istampaya, sonra da oy pusulasındaki partisinin yerinin altına büyük bir millî heyecan içinde basacaktır. Basılan parmak seçim sona erinceye kadar silinmeyecek ve her istendikçe

ilgililere gösterilecektir. Parmağındaki mürekkebi silenler hakkında parmak ve seçim izlerini silme suçundan kovuşturma açılacaktır. Şimdi hangi partiye hangi parmağın basılacağını açıklıyorum: Başparmak - Halk Partisi - Şahadetparmağı - Selâmet Partisi - Ortaparmak - Adalet Partisi - Dördüncü parmak - Demokratik Parti - Serçe parmağı - Kulak karıştırmak için kullanılır.

Bahsi geçmeyen öbür partilere parmak değil hava basılır.

Elinin parmağı olmayanlar, ayak parmaklarını, hiç parmağı olmayanlar ise tabanlarını basacaklardır. Taban izi ancak düztabanlar için geçerlidir.



Emekli ikramiyeni al,

Yeni otellerden ürkmeyiniz... 8000 liraya havuzda yüzüp üstüne 40 liraya bir de sandviç yiyiniz



YAHYA Kemal bey, akşam üstleri, bir tepeye çıkıp İstanbul'u uzaktan seyretmesini pek severdi... Özellikle yaz akşamları, şişe çürüğü bir güneş ışığında. Üsküdar evlerinin camları alev alev yandığı temmuz akşamları. Zaten İstanbul'u uzaktan sevmek akıllıca iştir. Üstat da akıllı insandı doğrusu...

Son zamanlarda, siz de Yahya Kemal gibi bir tepeye çıkıp İstanbul'a uzaktan baktınız mı hiç? İnancılık şey değil ama, İstanbul'un silüeti, İstanbul'un suratı değişmiş. İstanbul'u İstanbul yapan çizgiler kaybolmuş. Onların yerlerine gökdelenler gelip oturmuş. Gecekondu gibi, sivri sivri gökdelen kondular...

"Bulutlara doğru uzayan İstanbul" hep yeni, büyük oteller. İstanbul'un yüzünü değiştiren bu oteller, milyonlarca İstanbullu için bir bilmecel.. Daha Hilton'un kapısından adımını atmamış, Sheraton'un eşğini atlamamış, İnter Continental'in çatısından içeri girmemiş, Etap'ın kahvesinde oturmamış milyonlarca İstanbullu var... Buraları Avrupalı bilir, Amerikalı bilir, varlıklı taşralı vatandaşlar da bilir, ama hesaplı ve İstanbullu bilmez! Hilton'un lobiğinde bir kahve içemeyen, Lâlezar'da bir



NEFESİ çekip üstüne varım pilot olan düşüş Osman, bazı çalışmalarının ilk aşamasında bir süre bulutlarda dolaştı, derken Kasımpaşa'nın eski kulağı kesiklerinden Nuri ile zar tutma konusunda çıkan anlaşmazlık

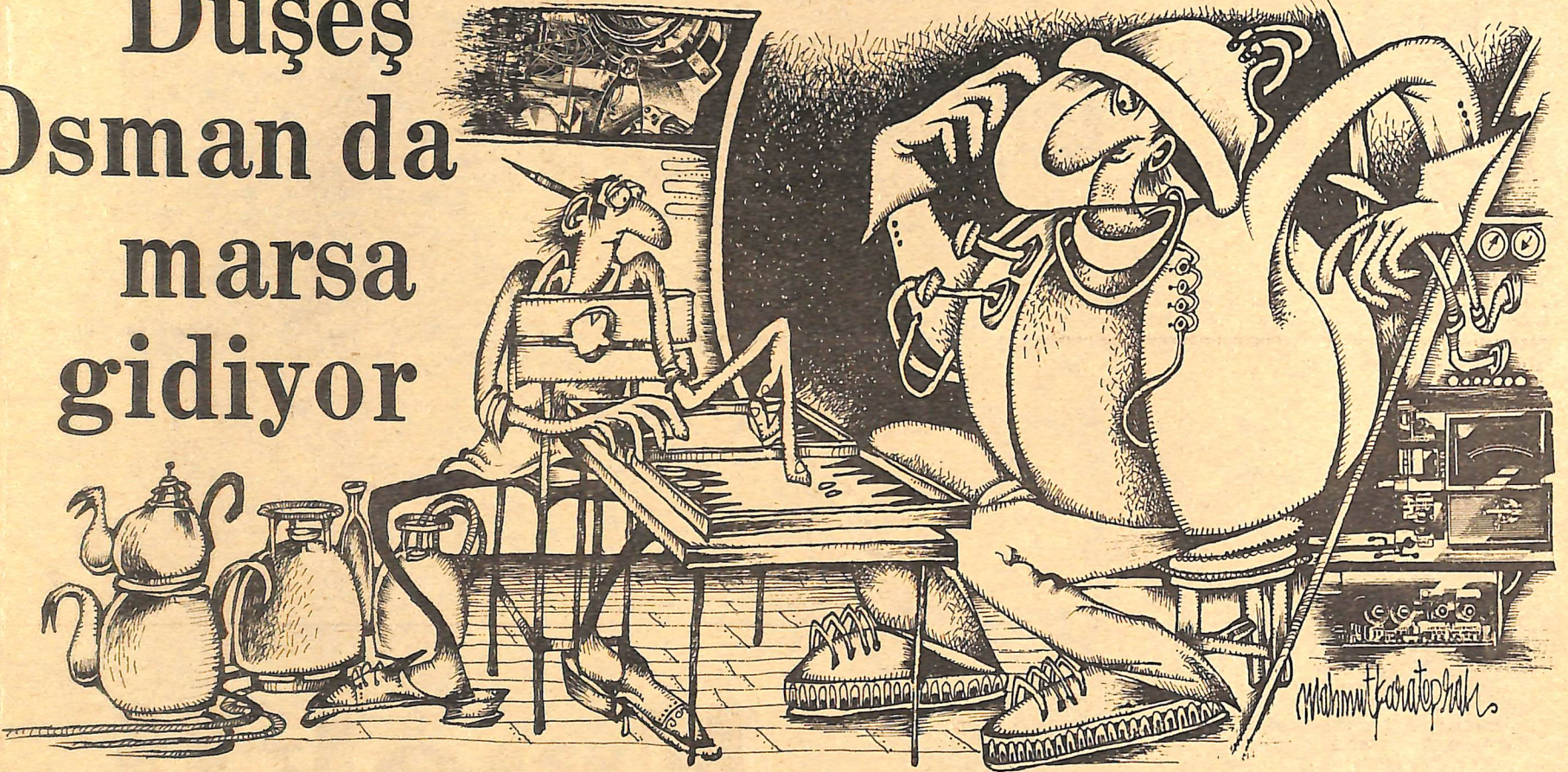
vüzünden yarım saat kadar da Araya girmemmi çabalarıyla hır çıkmasının önlenmesinden sonra, Nuri'nin meydan okumasına fena bozulan Düşüş Osman o hırsıyla ilk üç oyunu rakibine verdi, peşpeşe içtiği tavşan kanı

baklava da olduğu halde pulu dizdi, zarları eline aldı, düşüş beklerken, ciharı se gelmesine şaşırdı kaldı! Nuri ise üç zarda Osman'ı altı kapiya aldı. Elindeki iki kırıkla gele atmaktan kolu-

na kramın giren, Düşüş Osman resimdeki nere, "ulan Allan rızası için bir cigara sarın be!" dedi. Çakır'ın uzattığı sigaradan iki nefes aldı, başı göğsüne kayd, hazır marsa giderken, pilot olup ince uzay hesaplarına daldı.

Viking-1'den sonra...

Düşüş Osman da marsa gidiyor



otel havuzuna dal

Yazan:
Hikmet FERİDUN ES

kadeh yuvarlayamayan, Tepebar'dan İstanbul'u seyredeleyen, bulutlara yakın Roof havuzlarında serinleyemeyen yüz binlerce İstanbullu... Niçin gidemeyiz, bilmem kil

Bereket versin bir arkadaşımız bunun sırrını arayıp bulmuş... İstanbullular, fiyatları bilmediklerinden yeni otellerden korkuyorlarmış... Yoksa bir bilseler, tıpış-tıpış gideceklermiş. Aman öğrenelim şu fiyatları da, şu manasız korkularımız geçsin... İşte arkadaşımızın verdiği müjdenin tafsilatı, fiyatlar:

Otelin Roof'unda Tepebar, Panorama Restoran ve gecekulübü bulunmaktadır. Gece kulübünde ilk içki için 100 lira ödenmektedir. % 10 İşletme Vergisi, % 15 servis ayrıca ödenir.. Bahşiş bırakabilirsiniz, bizde âdetir... Bu suretle bir kadeh içki 140

lira, bilemediniz 150... Sudan ucuz! Görüyorsunuz ya, şimdiye kadar ne boş bir vehime kapılmışız... Böyle bir kelepçir yer olur da, insan akşamdan akşama gidip, şöyle 4-5 kadeh içmez mi?... Sizi de bekleriz... Bu gece bütün içkiler bizden, Tanju Okan!

Yemekler de öyle... Gazetede ki fiyatları okuyalım... Sandviç: 40 lira... Salata: 40 lira... Balık: 55 lira... Basit bir yemek isterseniz, menü de var. Çorba, salata, bir yemek, kişi başına: 125 lira... Tabii vergiler, servis, bahşiş ayrı... Ne diye çocuk çocuğu toplayıp, hatta konu komşu, eş dostu alarak gitmemiş ki?..

Cehalet işte!.. Bu ucuzluğu bilseydik, böyle mi hareket ederdik ki? Öğrendik ya... İnşallah bundan sonra istifade ederiz.

8000 liracık verdiniz mi? Evet, sadece 8000 TL: Buyrunuz otelin yüzme havuzuna. Bütün bir mevsim için!

Hani şu İstanbul çok ucuz bir şehir, ama milyonlar bu nimetleri, bu ucuzluğu bilemiyor... Ah bir bilseler, bir bilseler...

Emeklilik ikramiyeni aldın mı? Atla havuza! Gel keyfim gel.

SEN İSTANBUL' LUSUN AHMET... NASIL, İYİ Bİ YER Mİ BURASI?..

IT IS VERY GÜZEL MISTER!



72

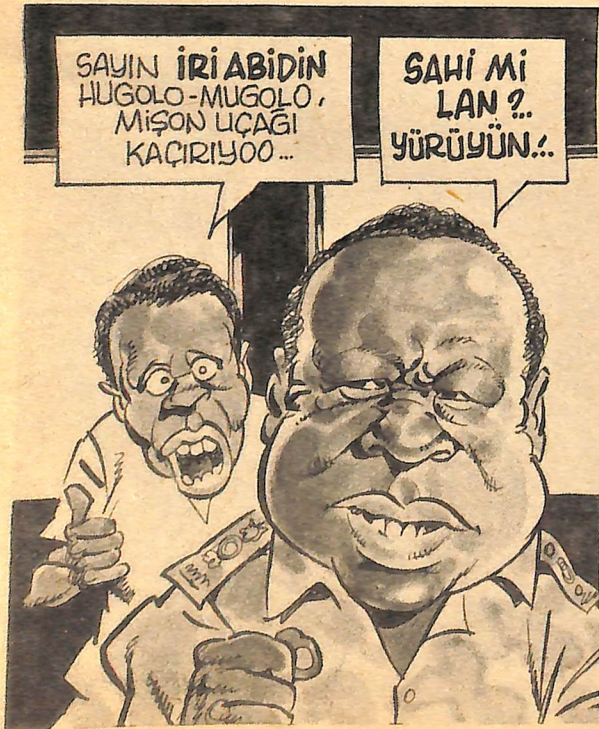
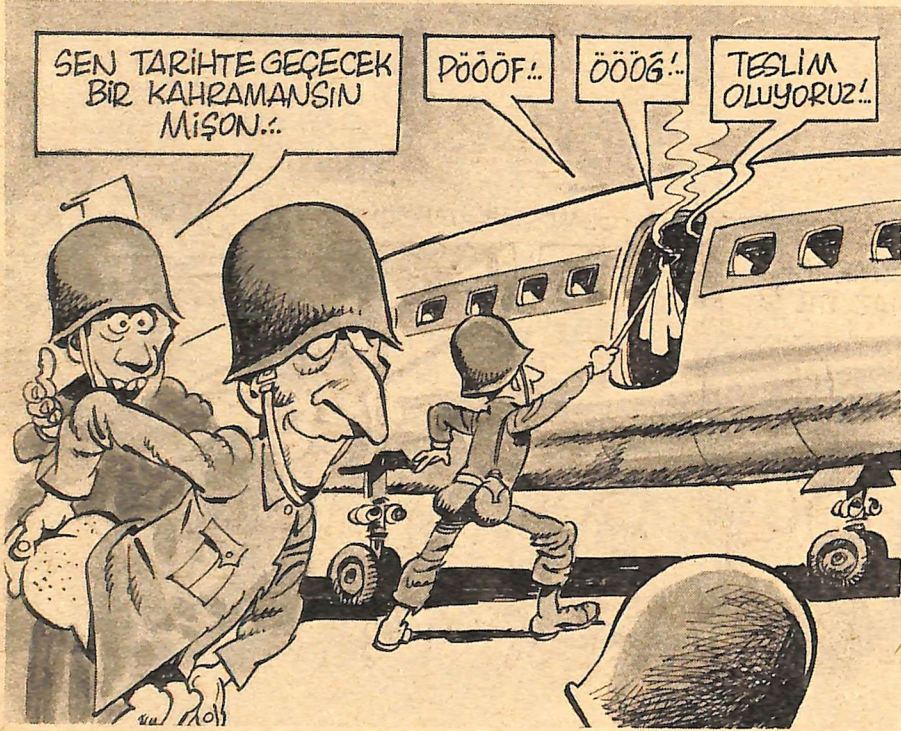
ASLAN YÜREKLİ MİŞON

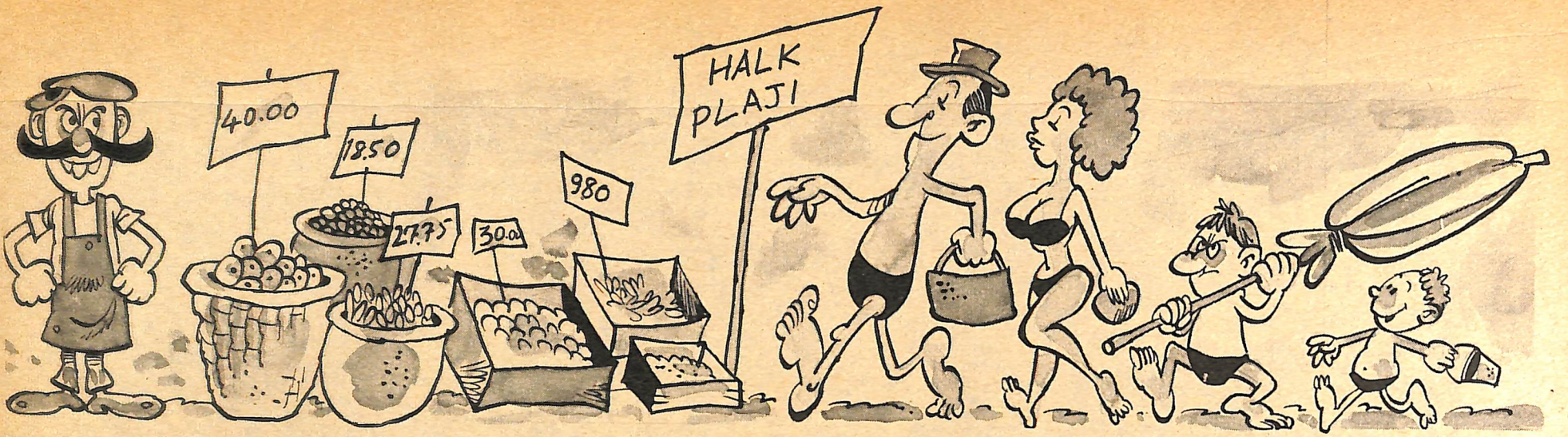
MUKANDA'YA BASKIN

Yazan: Kandemir KONDUK

Çizen: Bülent DÜZGİT

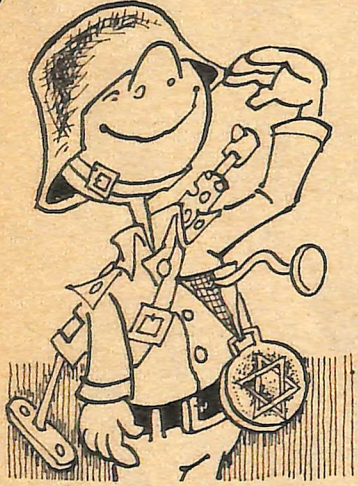






Vitaminler , yanmayı kolaylaştırıyor

GÜNEŞ altında saatlerce yatmak, başta cilt kanseri olmak üzere çeşitli hastalıkları davet eder. En kralından yanmak isteyen, filesini kaptığı gibi, çarşıya pazara gider. Oyleyse hemen vitamin değeri yüksek maddeleri bulalım, soframızı kuralım, güzellik uzmanlarının öğütlerine uyalım.



**Balat' tan giden
israilliler,
Makarios' u
bize getirecekler**

ENTEBBE Havaalanını basarak yüzlerce rehlin Yahudiye kaçırın uçakların isimlerine dikkat buyruldu mu efendim?...
Öyle ise sıkı durunuz!
Kumanda uçağının adı: Los Rozos Dell Ballatos... Manası! Balat Gülleri! Ya ikinci uçağın ismi?... Hahavrek Haasguyas!...

İsrailliler, özel olarak yetiştirdikleri gözüpük komandalara "Hahavrek" derler. Aslında "Çocuk" anlamına gelir Hahavrek... Haasguyas da, Hasköy olsa gerek... Hahavrek Haasguyas nedir? Hasköy çocukları... Hasköy komandoları!

Ne cesur, ne kabadayı Yahudiler o Balatlı kardeşler... O Hasköylü ikizler... İnsan yanlarında öksürmeye cesaret edemez... Geçen gün Türkiyeli Mişon isminde bir zat: "Bize İstanbullu derler!" diye bıcağını çekince, tüm Alman Yahudilerini önüne katmış, cadde cadde kovalamış...

Bu kadar ayrıntılı bilgi verdikten sonra şimdi daha da sıkı durunuz... Gerek "Balat Gülleri" gerek "Hasköy Çocukları" uçaklarındaki delicesine cesur İsrailli Hahavrekleri arasında çoğunluk, Türkiye Yahudilerinde... Uçakların isimlerinden de belli zaten... Baskını idare eden kumandan pilot ise Mişon Çinato... İsrailli Başbakanı İsak Rabin'in alnından öpüp, göğsüne "Büyük Hamursuz Nişanı" nı taktığı Balatlı kahraman Mişonacı... Eğer benim tanıdığım Mişon'sa, yandı Uğandallı!

Kumandan Çinato sefere çıkarken

ÇARŞAMBA PAZARI

Yazan:
Hikmet FERİDUN ES

**Amerikan sokakları,
kadın göbeği halinde**

MEZARINDA rahat uyu, aziz general Washington... 200 yıl sonra, bak senin için ne göbekler atıyoruz...

Ne zembereklî göbekler, ne fırlıdık göbekler, ne yandan çarklı göbekler...

Çalkala yavrum, çalkala! Amerika 200 yaşında! Fotoğraflarda, dünyanın en zengin iş caddesi Wall Street'in halini gördünüz mü? Yerlere serilmiş pembe vücutlu Türk dansözlerinin altında asfaltlar gözden kaybolmuş.. Meşhur Wall Street bir kadın göbeği naline girmiş. Yekpare göbekten bir cadde.. Dünyada kurulan ilk göbek panayırı.

Ama göbekler kimin için atılıyor? Ford için mi? Kissinger için mi? Türkiye'ye silah ve yardım anlaşmasını imzalamayan Kongre için mi? Yoksa Kongrenin "Seks Sekreterleri Kraliçesi" Elizabeth Ray için mi?...

Bakalım attığımız göbekler memlekete ne kadar döviz sağlayacak? Fındık, üzüm, tütün gibi, göbek ihracatına da başlamış bulunuyoruz..

**Bizler tüpgaz,
onlar Montreal peşinde...**

ANKARA'da baş dönürücü faaliyet... Bakanlıklar arasında gidip gelen, canlı ve otomatik mekikler... Gençlik ve Spor Bakanlığının öntü, Çarşamba Pazarı...

- Ne yapalım? Zor iş. Mésafe çok uzak... Ama katlanacağız. Vatan vazifesi bu... Gideceğiz...

- Sahiden de bu millî şeref!...

- Maliye Bakanlığı da artık hasis davranmamalıdır... Açmalı kesenin ağzını. Döviz isteyen Ahmet bey, Ali bey, Veli bey değil... Türk bayrağı! Bizim dilekçe imzadan çıktı mı?... Şunun şurasında

arkadaşlarına şöyle bir teklitte bulunmuş:

- Çocuklar... Yidelum İstanbul'da... Yolda Kipris'e de uğrarız... Makaryus'u kaldırırız... Hz. Salamon'a (Süleyman bey) hediye ederiz Papazı... Bir iki gün Balat'ta eğlendikten sonra, döneriz İsrail'de... Tamam mı?...

- Tamam Mişon tamam! Ama Hz. Salamon bey kim?

- Salamon Men dö fer...Yahudiler öyle çağırırlar kendisini... Süleyman'

hareket etmemize bir şey kalmadı ki... Vaktinden önce kendimizi atalım ki, bir parça çalışalım.

-Nereye taşıyor bizim Ankara? Cannes Festivali de bitti... Yoksa yurdun gelişmeye muhtaç, uzak mahrumiyet bölgelerine mi? Hayır. Montreal postası kalkıyor.

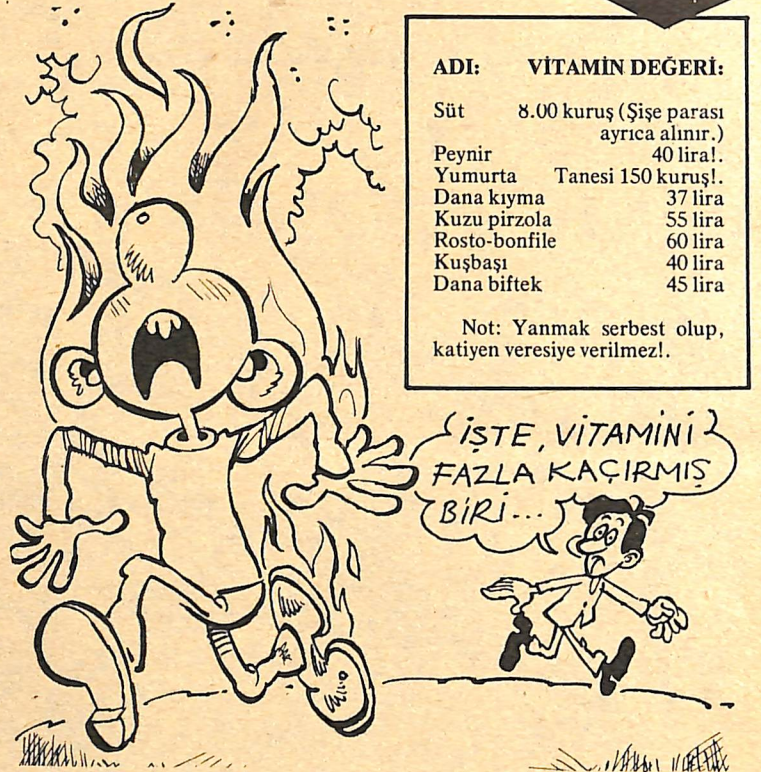
Bu arada TRT çok üzgün... Karataş'a:

-Bizleri kimlere bırakıp da Kanadalara gidiyorsun... Sensiz TV'nin hali ne olur? diyorlarmış.

Evet, Ankaralıları ekmek, İstanbullular tüp gaz peşinde. Onlar Montreal peşinde!

ın aslı Salamon.. Men, el demek... Fer demir... Salamon Men dö fer, yani Süleyman Demirel!

- Ama bu hediye makbule yemez... Papaz, Türkiye'nin bütün şaraplarını içer, bitirir... Ne sarıuş papazdır o... Aman yeldik kardeşler... Unutmayınız sakın... Toprağa ayak basar basmaz! "Allah!.. Allah!.. Yahudiler geliyor!" diye bağıracaksınız.. Böylece yapacağınız panikten istifade, herkes kaçacaktır...



ADI: VİTAMİN DEĞERİ:

Süt	8.00 kuruş (Şişe parası ayrıca alınır.)
Peynir	40 lira!
Yumurta	Tanesi 150 kuruş!
Dana kıyma	37 lira
Kuzu pırlola	55 lira
Rosto-bonfile	60 lira
Kuşbaşı	40 lira
Dana biftek	45 lira

Not: Yanmak serbest olup, katiyen veresiye verilmez!.



EKSTRA**Çarşaf**

NE YAPARSIN KARDEŞİM KA-
ZASIZ BELASIZ KARŞIYA
GEÇMENİN
BAŞKA
ÇARESİ YOK...

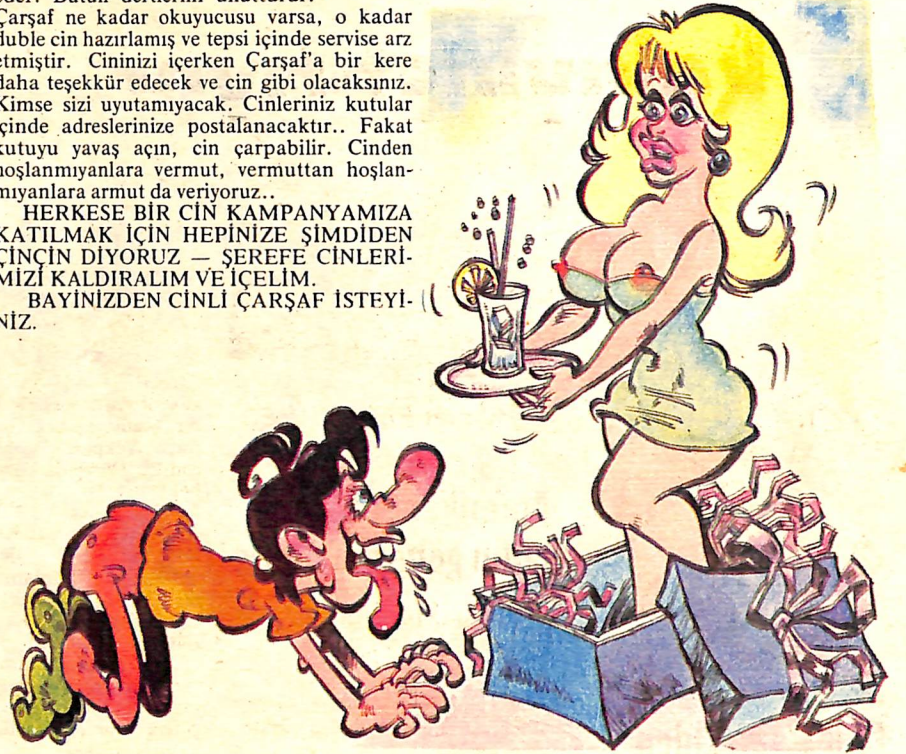


Çarşaf'ın
büyük çıkışı

Herkese bir cin veriyoruz

HERKES blucin verirken, biz durur muyuz? Blucin alt tarafı bir pantolondur.. Pantolon eskir. Fakat bir duble cin, adamı divane eder. Bütün dertlerini unutturur. Çarşaf ne kadar okuyucusu varsa, o kadar duble cin hazırlamış ve tepsi içinde servise arz etmiştir. Cininizi içerken Çarşaf'a bir kere daha teşekkür edecek ve cin gibi olacaksınız. Kimse sizi uyutamayacak. Cinleriniz kutular içinde adreslerinize postalanacaktır.. Fakat kutuyu yavaş açın, cin çarpabilir. Cinden hoşlanmayanlara vermut, vermuttan hoşlanmayanlara armut da veriyoruz..

HERKESE BİR CİN KAMPANYAMIZA KATILMAK İÇİN HEPİNİZE ŞİMDİDEN CİNCİN DİYORUZ — ŞEREFE CİNLERİMİZİ KALDIRALIM VE İÇELİM. BAYİNİZDEN CİNLİ ÇARŞAF İSTEYİNİZ.



Trafik kazalarından korunmak için

"Tank"ı seçin

Çizen: Öznur KALENDER

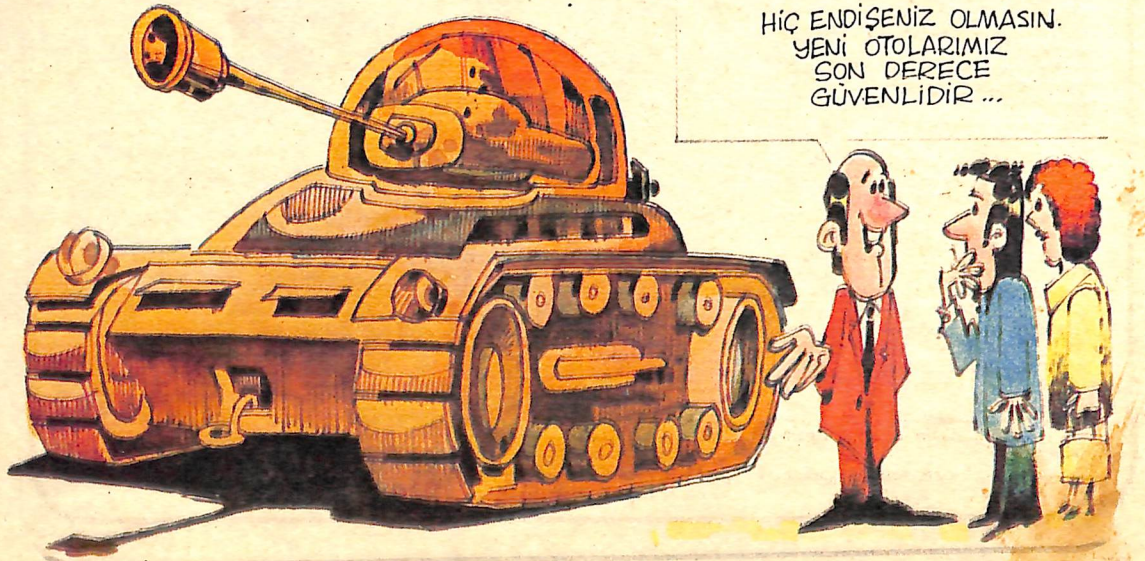
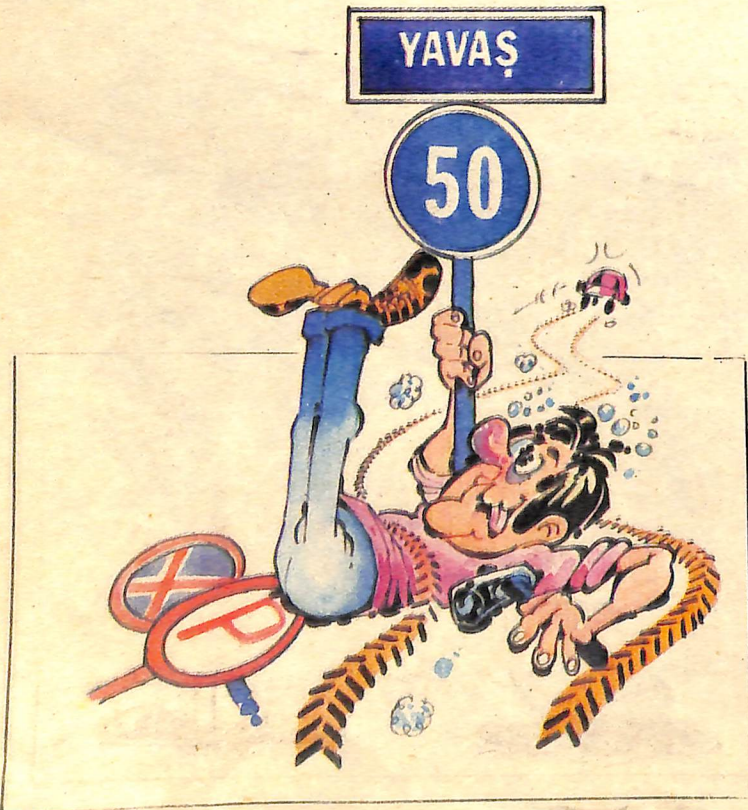
KALDIRIMDA teklemekle, kavgalarda yeşilin yanmasını beklemekle canınızı kolay kolay kurtaramazsınız. Zira şoför yurttaş da yol bulmak için ya kaldırımı çıkacak, ya rengine bakmadan, ışıkların altından yıldırım hızıyla geçecek.

Ehliyetin varsa, elden düşme bir tank bulup kendine zorla yol açacaksınız...

Yaya isen, tabanları yağlayıp kaçacaksın!

Başka çaresi yok bu meretin!

HİÇ ENDİŞENİZ OLMASIN.
YENİ OTOLARIMIZ
SON DERECE
GÜVENLİDİR ...

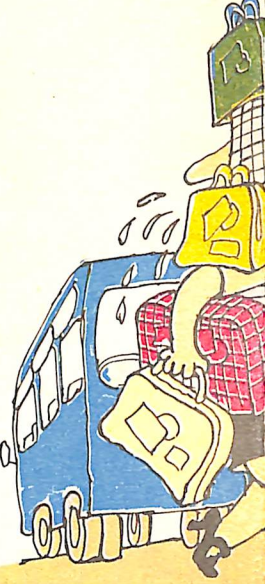


Çizen: Nihar TÜBLEK
Yazan: Süavi SUALP



-Haydi, haydi!.. Dalga geçmeyin;
zayıflamak isteyenler, otobüsü itsin!..

-Şuraya bir bavul
Bayan otele giden
zayıflayamaz!..



Yakalarsam Turizm'in zayıflık turları

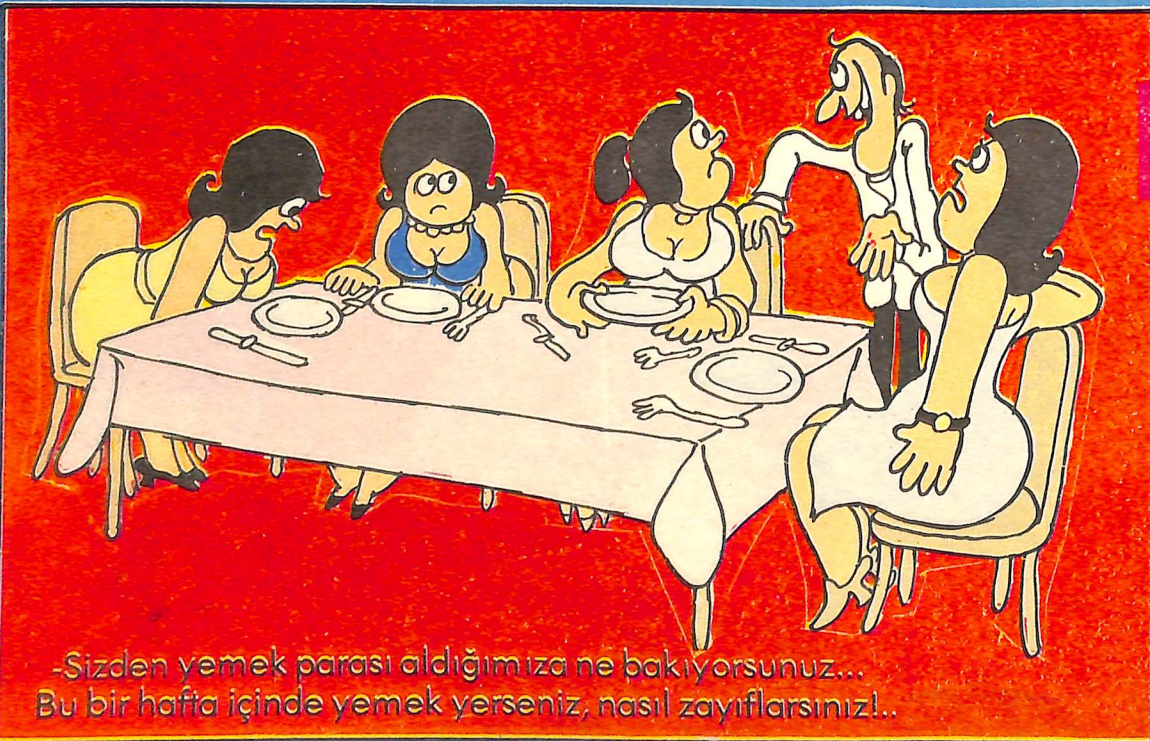
BULAMAÇYA SAHİLLERİNDE

YAKALARSAM Turizm sizi böyle sabunsuz, keşsesiz, rakısız, mezesiz en estetik bir biçimde zayıflatacaktır.

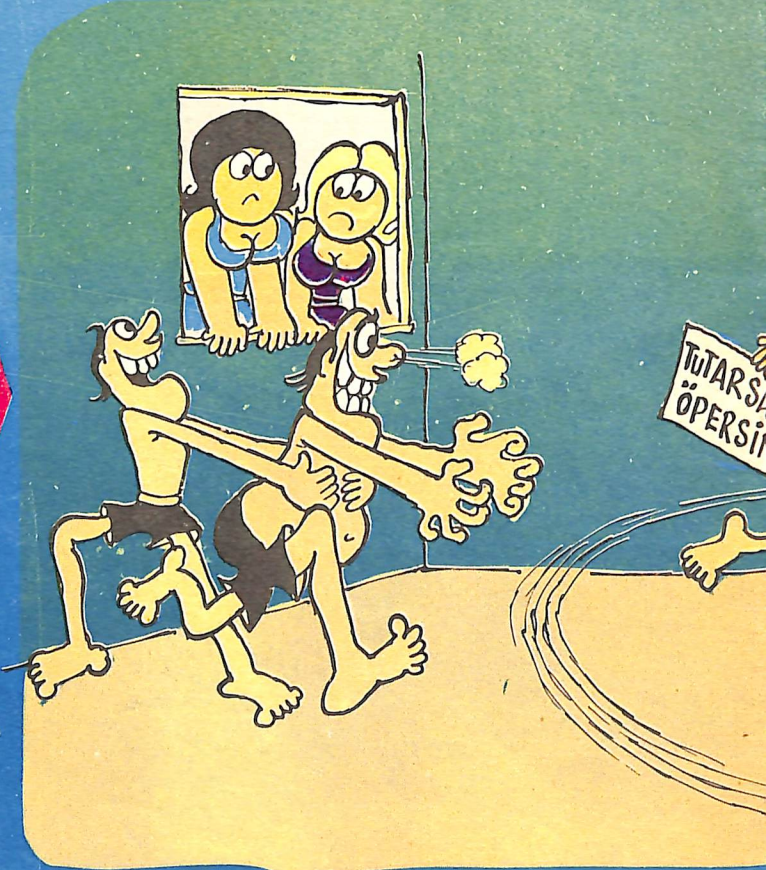
Bulamaçya sahillerine deliler gibi otobüslerimize atlayıp koşun. Hamamda karılar, birbirini kovalar metodu yüzünden iki seferde elli kilo atan, sonra halsiz düşüp altı ay sanatoryumda yatan var.

Bulamaçya sahillerindeki Yakalarsam Turizme ait Plazir Motel ve kampinglerdeki rezalete iştirak ederek, çok kısa bir zamanda fazla kilo ve eşyalarınızı

atabilirsiniz... Bu seanslarda çok estetik ve seksüelatik bir sistem uygulanmakta, birinci odaya giren ikinci gireni kovalamakta, ikinci odada üçüncü ikinciyi, üçüncü odada dördüncü beşinciye, dördüncü odada herkes birbirini, en son odada da Abdullah yakaladığını hoşafılmaktadır... Seanslarda atılan terler ve sıkılan beller sonunda en kalın bedenler, gelenler ve gidenler iki hafta sonra iğne ipliğe dönmüş, her tarafı sönmüş, bir halde son otobüse ancak yetiyecek mecali kendilerinde bulmaktadırlar.



-Sizden yemek parası aldığımızı ne bakıyorsunuz...
Bu bir hafta içinde yemek yerseniz, nasıl zayıflarsınız!..



-Saunanın bu kısmı zayıflama

daha koyun!..
e kadar böyle

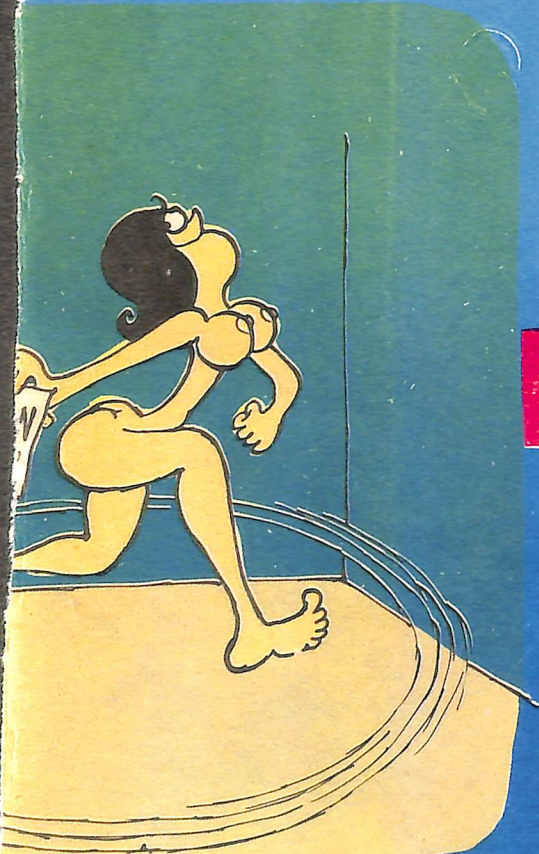


-Ne paspası hamfendi!..
Kalçanın zayıflaması için en iyi yol budur!..



-Asansör yok!.. Zayıflamanız
için size,
mahsus üst
kattaki
odayı verdik.

BEKLIYORUM

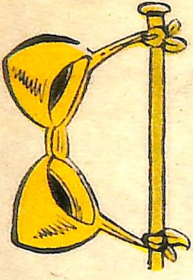


k isteyen erkekler için...



-Yakalanmayın bayan, yakalanmayın!..
Tam beş kilo verdiniz!..

**Yakalarsam
metodu ile zayıflayan biri,
hayatının sonuna kadar
kesinlikle bir daha yakalanmaz
ve kaçır, kaçır, kaçır...**



PLAJCI
GAZETESİ

kabine

TRAMPLENDEN ATLAMA - KABAK GİBİ PATLAMA

Sahibi: Hasan DUHULİYE
Yz.İş.Md: Osman GÖZETLEME
Emanet Md: Kadir SOYULDUK
Cankurtaran Md:
Kandemir KONDUK

DİKKAT!
İlgililere
duyuru...

Sizde hiç arlanma, sıkılma, vicdan, cüzdan, dolmakalem, çakmak, saat, bilezik, turnak makası, Samsun sigarası ve eve dönüş parası yok mu? Varsa, niye emanete teslim etmiyorsunuz? Aslında, hiç iyi etmiyorsunuz... Kilitler bozuk, kabinize dalarlar... Donunuzu bile çalarlar... Bu yüzden, kıymetli eşyanızı plajımızın emanetine teslim edin. Eşyanızın iki misli emanet ücreti ödeyin... Aferim...
YOLUNDUK PLAJI MÜDÜRLÜYETİ

Plajda görünmez kaza!..

Bir genç kızın bikinisinin alt kısmı kayboldu ...

DUN Marmara Plajında fecî bir kaza olmuş ve T.N. isimli bir genç kızın çiçekli bikinisinin alt kısmı denizde kaybolmuştur.

Saat 15.30 sıralarında plajın 20 metre kadar açığında yüzerken "Çıtl!" diye kemeri açılan ve mayosu sulara karışan T.N., uzun müddet bikinisinin altını aramışsa da bulamayacağını anlayınca etraftan yardım istemeye başlamıştır.

YARDIM GELİYOR

Genç kızın çığlıkları üzerine derhal olay yerine koşan 12.758 yardımsever erkek vatandaş, kurtarma çalışmalarına başlamışlarsa da, çalışmalar sırasında 1267 kişi boğulma, bayılma ve dibe yayılma tehlikesi geçirdiği için bir halt edememişlerdir.

Sonunda plajın cankurtaranı denizdekilere su sıkarak kalabalığı dağıtmış ve plajdan söktüğü iki tahta levhayı genç kıza vererek, T.N.'nin bunlarla önünü arkasını kapatıp sudan çıkmasını sağlamıştır.

Resimde üzeri yazılı levhalara sarınarak kabinesine yürüyen zavallı yavrucağı görüyorsunuz.

**Dün bir adam,
mayosuz
denize girdi**

**Üstelik, lambur
lumbur sallanarak
kumda yürüyen
adam,yaşlı bir
kadına, "Nasılsın
madam?" dedi**

Utanmayı, sıkılmayı kaldırdığı yüzünden belli olan genç bir şahıs, dün yüzlerce kişinin içinde, mayosuz denize girmiştir.

Kumsal Plajı'nda cereyan eden olay dün saat 11.00 sıralarında meydana gelmiş ve herkesin yüzüp eğlendiği sırada orta boylu, kötü huylu bir şahıs, mayosuz olarak kabinesinden çıkarak ve tanıdıkları ile selâmlaşarak denize doğru yürümeye başlamıştır.

İLGİ ÇEKMEK İÇİN Mİ?..

İlgi çekmekten hoşlandığı sanılan mayosuz şahıs daha sonra denize dalıp çıkmış çıktıktan sonra da ayağındaki blucin pantolonun süyünü sıkıştır.

Herkes mayo ile denize girerken, adı geçen şahsın mayo giymemesi ve pantolonla denize girmesi etraftan hiç hoş karşılanmamıştır.

**Özellikle, bikinilere
meraklıydı**



**Plaj Faresi
yakalandı**

Uzun zamandan beri aranan Plaj Faresi, dün 18 numaralı kabinde yakalanmıştır. Şimdiye kadar çok kişinin canını yakan ve sütyenlere, bikinilere meraklı oluşu ile tanınan Plaj Faresi'nin yakalanması özellikle kadınları çok sevindirmiştir.

Resimde 18 numaralı kabinde yakalanan Plaj Faresi'ni görüyorsunuz.



Istanbullulara müjde!..

Plajlarda boğulmak yasaklandı

BELEDİYE Başkanı Ahmet İsvan'ın emriyle dün saat 8.00'den itibaren İstanbul plajlarında boğulmak yasaklanmıştır.

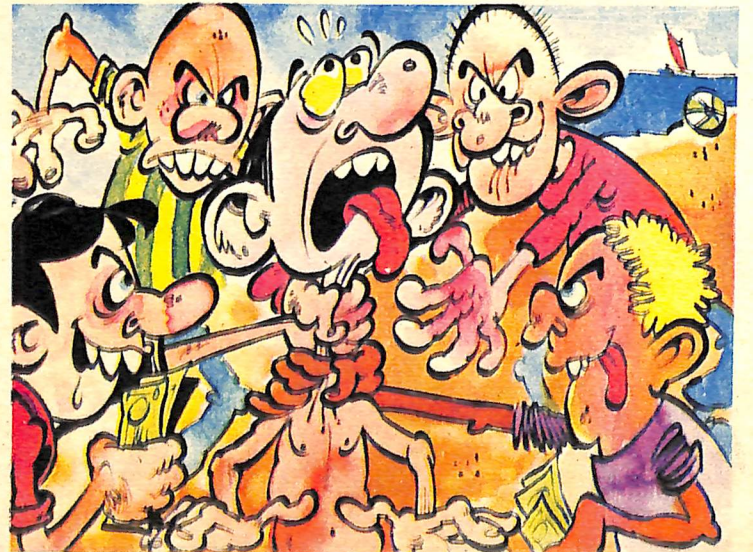
Belediyenin, bu yerinde kararı ile boğulma olayları önlenirken, vatandaşın sevinç içinde olduğu göze çarpmakta, bir takım plajcılarını ise ağzını bıçak açmamaktadır.

Öğrendiğimize göre plaj denetimlerini çok sıklaştıracak olan belediye görevlileri, denizde başına bir iş gelmeyen vatandaşların karada boğulmalarını da önleyecektir.

Aile kabineye 120 lira isteyen, güneş şemsiyesini 30 liraya getiren, bir şişe biraya 9 lira kesen, emanet ücreti 15 lira diyen, bir leğen suya 5 kâğıt isteyen ve "Git istediğin yere şikâyet et!.." diyerek vatandaşları boğuntuya getiren plajcılarının bu yaz epeyce terleyecekleri açıklanmıştır.

Bu açıklamaya rağmen, bir çok plajda tarifeler plajcının mayosunun içine saklanmıştır.

(Devamı: 3.Kabine 7. Gardropta)



Çıtkırpındım Kulübünün açıklaması

Adını kurucularımızın isimlerinin baş harflerinden alan ve yalnız yılda 24.000 lira ödeyenleri üye yapan kulübümüzün, modern plajı yine hizmete açılmıştır.

Plaj yönetmeliğimiz, geçen yıllardan biraz farklı olarak şöyle düzenlenmiştir.

1 Plaj dahilinde ve deniz sahilinde yerli mayo giymek bu yıl da yasaktır.

2 Hanım üyelerimiz, bir günde en az 4 takım deniz kıyafeti giyip çıkacaklar ve kocaları gölgede uyurken, istedikleri bir erkek tarafından bol bol yağlanacaklardır.

3 Kaşının kılı ağarmış erkek üyelerimiz, sevimli midelerinin üstünde mutlaka bir kolye taşıyacaklardır.

4 Plajımızda asla politika ve piyasa konuları konuşulmayacak, bunların yerine Avrupa ve Amerika anıları anlatılacaktır.

5 Güneşlenirken, transistör, radyo, teyp, pikap, ve matkap gibi araçlardan yerli müzik dinlemek ve banal şarkılara eşlik etmek yasaktır.

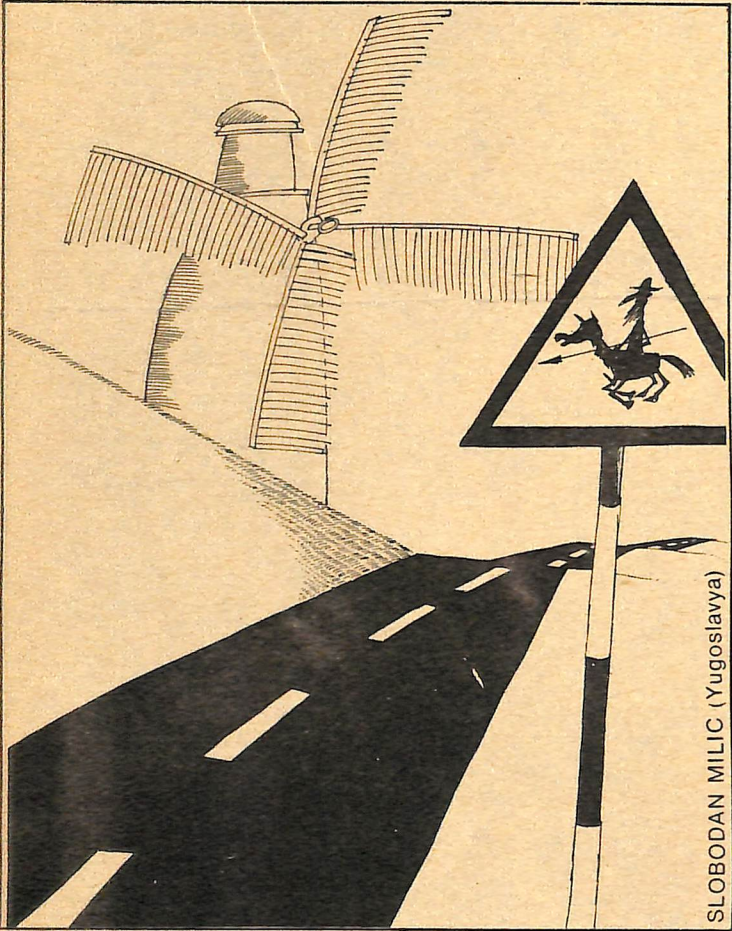
6 Çıtkırpındım Kulübü üyelerinin hepsi birbirine benzediği için, kimse kimseye "Ne iş yaptığını" sormayacak ve gülüp eğlenip denizden, güneşten yararlanacaktır.

7 Dışarıdan misafir getirmek özel izne tabidir. Halktan kimseler asla içeri giremezler. Avam tiplerle denizde bile konuştuğu tespit edilen, gelecek yıl üyelğe kabul edilmeyecektir.

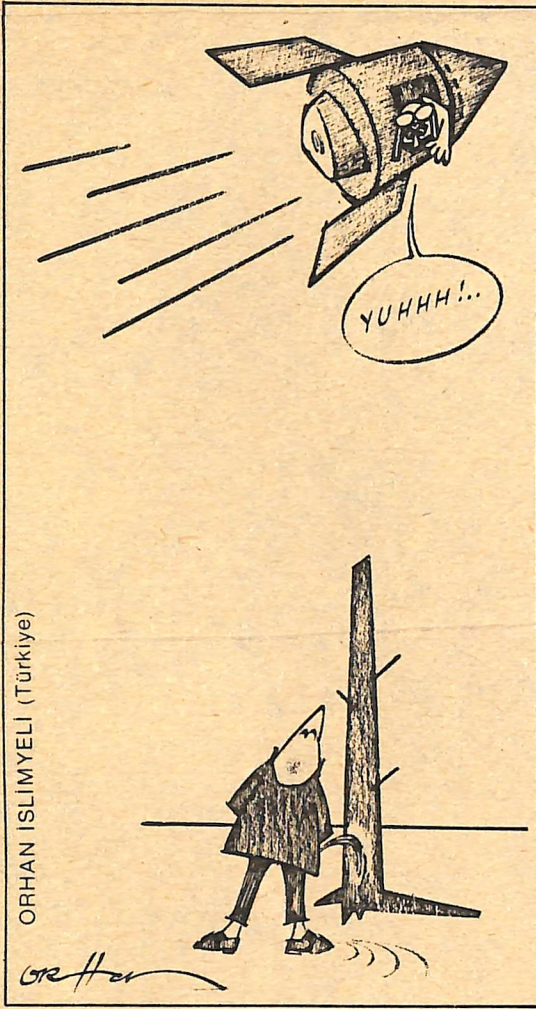
8 Bu memlekette işimiz iş.. Kimse bize "HÖST" diyemeyecektir.

Çarşaf 1976'dan seçmeler

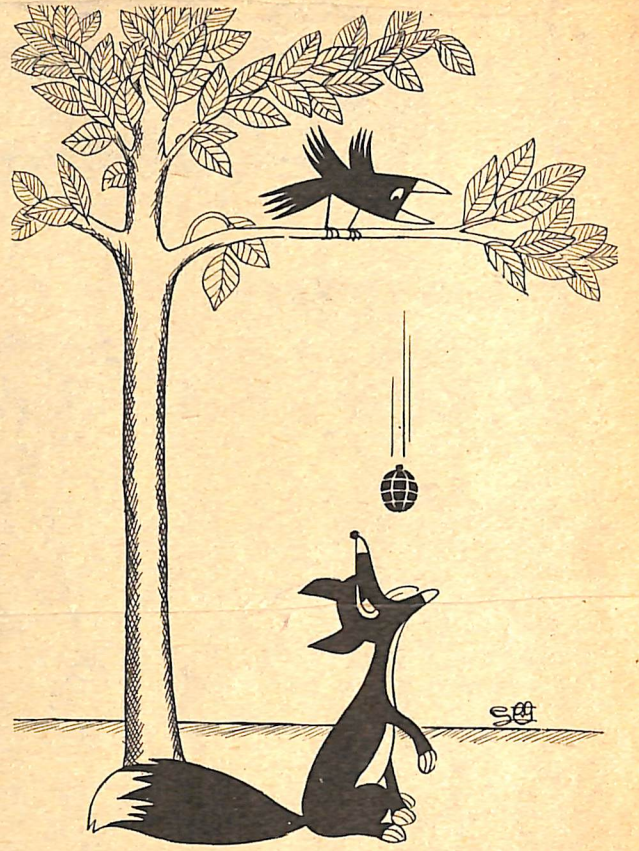
ÇARŞAF 1976 Uluslararası
Karikatür Yarışması'na gönderilen
karikatürleri yayınlamaya devam ediyoruz



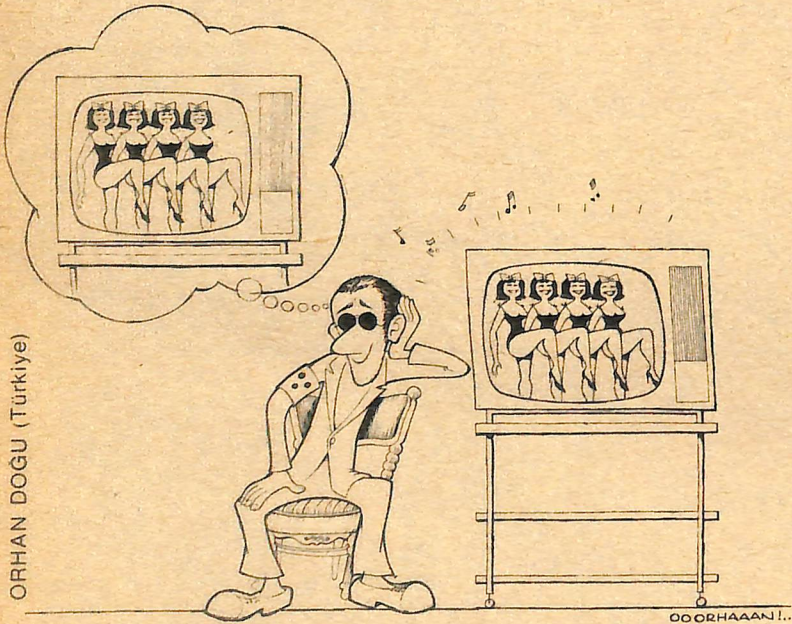
SLOBODAN MILIC (Yugoslavya)



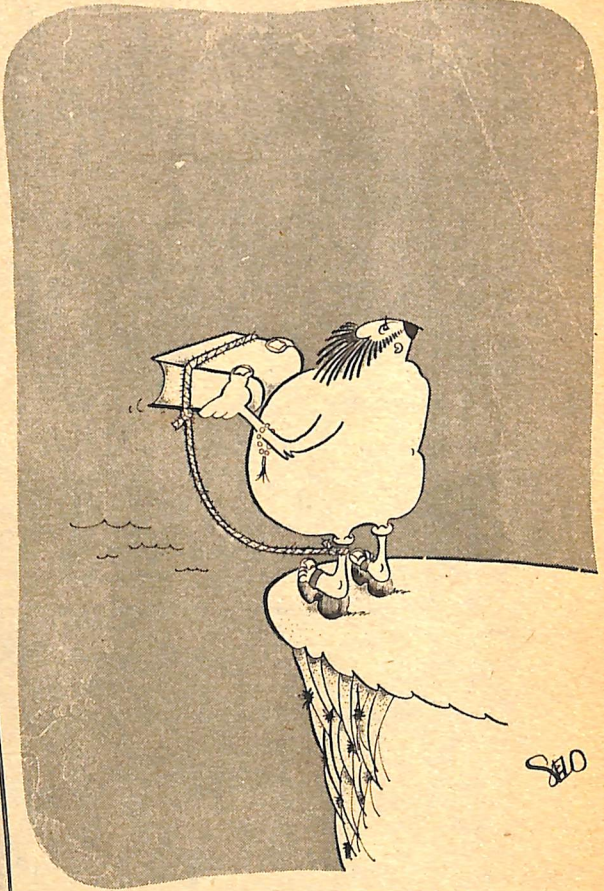
ORHAN ISLIMYELI (Türkiye)



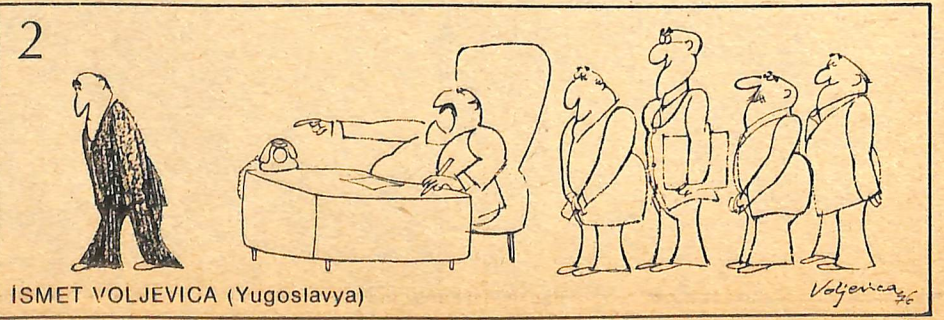
ILIAS SKOULAS (Yunanistan)



ORHAN DOĞU (Türkiye)



Selahattin BEŞİKÇİOĞLU



ISMET VOLJEVICA (Yugoslavya)



tipler

CETİN ALTAN

Yorgo

KALKIDIKYA'da yaz turizminin Fransa'dan, Almanya'dan, Yugoslavya'dan elektriksüpürgesi gibi turistçektığı yüksük yüksük Yunan köyleri... Daha doğrusu köy-kasaba karışımı kıyı sayfiyeleri...

Zeytin ağaçları arasından görünen lacivert Ege koyları... Bulutsuz gök... Düzenli yollar... Oraya buraya serpilmiş villalar... Ve sarı tarlalar.

Bir akşam bu yüksük sayfiye köylerinden birine indim.

Ortası parmaklıkları parktan küçük bir alan. Üstünde "Super Market" yazan bol ışıklı, gelişmiş bir bakkal dükkânı... Hediyelik bluzları, hırkaları, kazakları, spor kasketleri, meşin balıkçı şapkaları kapılarının önüne taşmış, incikli boncuklu "hatıra" eşyası satan üç dört dükkân daha...

Ve kapılarının önüne yahut çardaklı bahçelerine konmuş masalarıyla evden lokantaya dönüştürülmüş kebaplı, balıklı, mezeli köy meyhaneleri... Odun ateşindeki ızgaralardan buram buram yükselen pırzola bifték ve balık kokuları...

BLUCINLI. İsa saçlı genç turistler, kızılı erkekli bir kaynaşmanın öpüşlü kahkahalı sıcaklığında dolaşıp duruyorlar ortalarında... Mutlak bir dinlenmenin tadında, Yunan köyündeki yaz akşamını içlerine sindiren orta yaşlılar... Sırça Fransızcaya, Almanca İngilizceye ve hepsi birden Rumcaya karışıyor. Ve bitmiyen bir fon müziğinde Yunan sirtakileri...

Snıra Kazancakis'in romanlarındaki başları siyah örtülü ihtiyar köy kadınlarından bir iki tipik örnek, kasketiyle köyünde ihtiyarlamış fakir giyimli ama içkici üç beş erkek... Simsiyah elbiseleri, ensesi peçeli kara görkemli uzunca şapkasıyla kalıp gibi adım adım yürüyen Ortodoks papazı... Balkonlu ahşap köy evlerinin yanında yeni yeni boy gösteren iki katlı kağırlar... Ve içlere

doğru uzanan temiz dar sokaklar...

YORGO'yu böyle bir akşamda tanıdım. Oturdum bahçedeki masaya servisi o yapıyordu. Öne doğru çıkıntılı alınının üstünde, hafif bir dalgayla arkaya doğru söylen bir taranmış sarı saçları, berrak, çocuksu mavi gözleri, oval'den çok, dar boyutlu etsiz bir yüzü vardı.

Yarısı Rumca, yarısı İngilizce yazılmış, kapağında sevimli bir ayyaş karikatürü bulunan listeden bir şeyler seçmeye çalışıyordum. Bir yandan da Türkçe anamlı mezeleleri heceliyordum...

-Tarama salata, cacık, musakka, imambayıldı...

Yorgo yüzüme baktı, Rumeli şivesindeki tatlı bir Türkçeyle:

-Siz Türk müsünüz, diye sordu.

-Evet...

-He be Türksün ha... He nerden düştün sen buraya?

-Hiç, öyle dolaşmaya geldim. Türkler gelmiyorlar mı buraya?

-Gelmiyorlar. İlk seni görüyorum burada. Benim annem İsparta'dan gelmiş buraya. İki gün önce öldü. Bu lokanta be-

nim değil; benim karımın kardeşinin. Yeni açtı. Benim bir büfem vardı sinemada.

Ocaktaki adam Rumca yine bir şeyler bağırdı Yorgo'ya.

Yorgo: -Anladık be, anladık be... İşte o herif benim karımın kardeşi... Dur şimdi gelirim ben... diyordu.

Yorgo hızla, ocağa seyirtiyor, aldığı tabakları öteki masalara dağıtıyordu. Sonra tekrar geliyordu yanına:

-Demek Türksün ha, he be "yavrumun yavrusu yarısı yılan yavrusu" annem sizin oradan gelmeydi buraya. Gömdük onu iki gün önce.. Ben iyiydim büfede.. Burada başka garsonlar vardı. Hepsini çalmış kayınbiraderi...

"Yorgo gel sen çalış" dediler bana. "Ben garson değilim, beceremem" dedim.

"Yok yok, iki günde öğrenir, becerirsin"; "Beceremem yahu, ben yapmam garsonluk"

"Yaparsın yaparsın, becerirsin"; "Yapamam yahu"; "Yaparsın yaparsın"...

Ocaktaki adam Rumca yine Yorgo'yu çağırıyordu.

Yorgo: -Anladık be, he be atıyor tepem, diye yine ocağa seyirtiyordu. Bir süre sonra tekrar geliyordu:

-Gücüme gidiyor garsonluk, alışık değilim ben; yara oldu ayaklarım; oraya koş, buraya koş. Vuracağım kafalarına bir şey, kaçıp gideceğim buradan. "Dinine... Şey ettiğim herifi"...

Usandım bilemezsin nasıl. Sen Türksün ha...

Masalardan Yorgo'yu çağırıyorlardı. Yorgo koşarak gidiyordu. Sonra tekrar geliyordu:

-İçer misin benden bir şişe uza?...

-İçerim. Bir şişe "uza" ikram ediyordu bana...

-Ha şöyle oturayım azıcık kırıcığın ben de...

Karşıdaki tanıdığı bir Alman turistine, elleriyle de işaret ederek:

-Bir fotoğrafımızı çek bizim, diyordu.

Alman turist sarışın, uzunca boylu, genç bir adamdı. Gülererek makinesiyle ayağa kalkmıştı.

Yorgo'nun bir kolu omuzundaydı. O da bir kadeh doldurmuştu kendisine, kadehleri tokuşturuyorduk.

Alman haber vermeden, pat diye bir resim çekiverdi.

Yorgo kızdı; o poz vererek çekilsin istiyordu resim.

-Ha koca kafa çekti resmi habersiz; avanak, söylesene çekeceğim diye "Dini şey ettiğim herifi..." Bir çocuk var benim, evlendikten on iki yıl sonra oldu...

Ocaktaki adam Rumca Yorgo'yu çağırıyordu. Yorgo ayağa kalkıyordu:

"Dini şey ettiğim herifi..." "Vuracağım şöyle kafasına

bir odun; avanak herif, dur, şimdi gelirim ben...

YORGO masalara servis yapıyordu. Sonra tekrar geliyordu.

Altı yedi yaşlarında, solgun, sessiz, maduna güzelliğinde bir çocuk sokuldu yanıma, bir iskemleyle oturttu annesi... Annenin bildiği Türkçe birkaç kelime idi:

-Yorgo benim koca...

Ne kadar sessiz, ne kadar ipek gibi bir çocuktu Yorgo'nun oğlu. Oyle bakıyordu bana.

Yorgo: -Kızamık çıkardı, hasta, di-yordu. Her şeyim o, çok seviyorum onu. Kayınbirader: "Seni gölgeden alıp güneşe koyacak o; ne seviyorsun o kadar" diyor. "Koysun, her şeyim o benim" diyorum.

Masalardan Yorgo'yu çağırıyorlardı. Yorgo kadehi yuvarlıyor, fırlıyordu ayağa, gıltıde artan küfürleriyle...

Sonra elinde kırık, boş bir tabakla dönerken benim masaya ayakta abanıyor, elindeki şovalye yüzüğü gösteriyordu. Yüzüğün üstünde bir ay resmi vardı:

-Bu yüzüğü görünce sordular bana: "Sen Türkmüsün?" "He, Türkün, ne olacak" dedim.

Ocaktaki adam Yorgo'ya bağırdı. Ben Yorgo'nun çocuğunu okşayıp, öptüm. Sonra kartımı verdim Yorgo'ya:

-Misafirim olarak gel İstanbulla...

Yorgo:

-Bilemem ki, dedi; gele-mem ki... Ama şayet gelirim kim bilir; annem çok istiyordu gelmeyi; olmadı, öldü iki gün önce...

-Sakin kaybetme kartı, iste-diğin zaman gel...

-Ne demek kaybetmek; bu-nu çerçeveletip asacağım evime...

Yorgo bir kadeh daha içti, bir kadeh daha, bir kadeh daha:

-Yapacağım iş değil benim garsonluk. Zorla yapıyoruz. Ama yakında kaçacağım buradan...

Yavaş yavaş ortalık tenhalaşıyordu. Yan bahçede iki hipli Gitarla Fransız şarkıları söylüyordu.

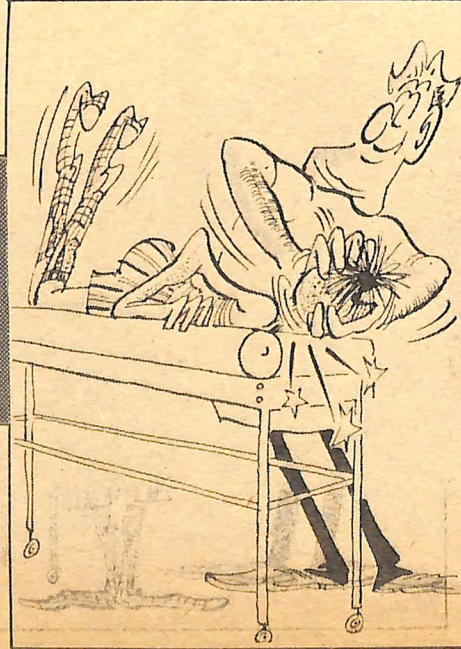
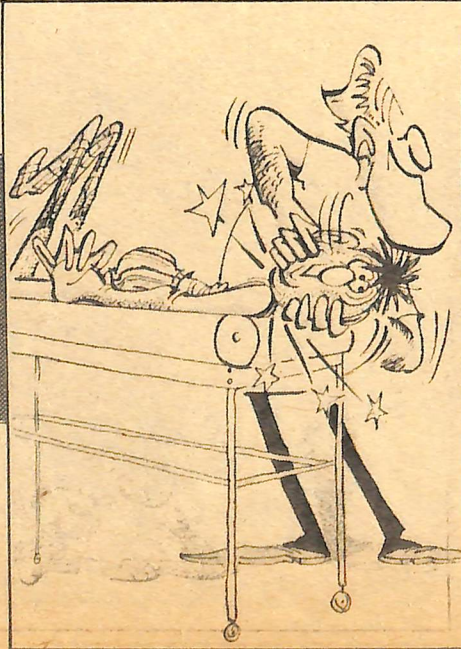
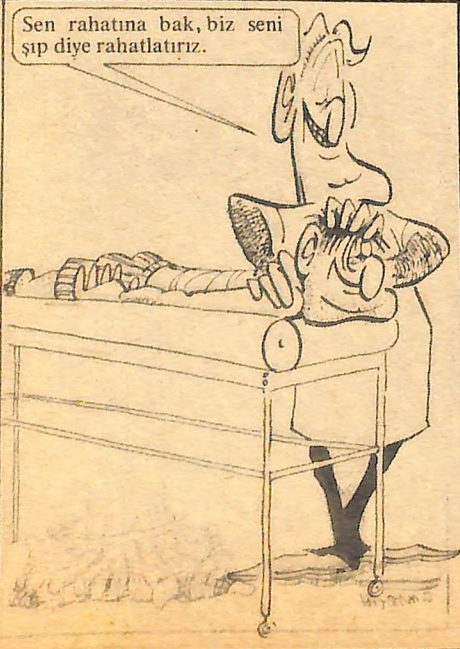
Ayağa kalktım. Yorgo ile öpüştük... Yüz yıllık iki dost gibi...

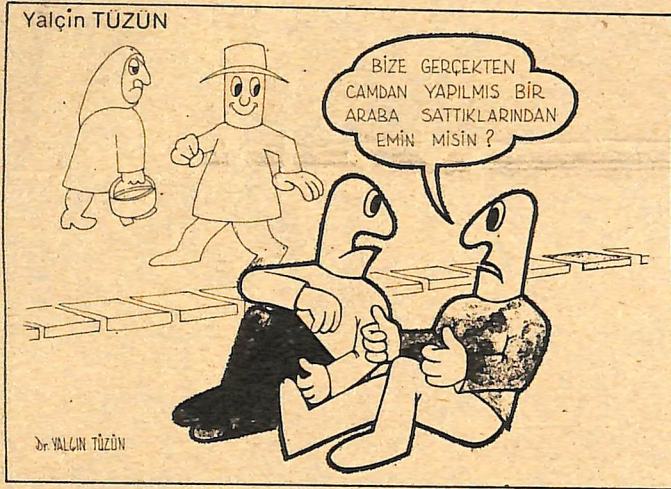
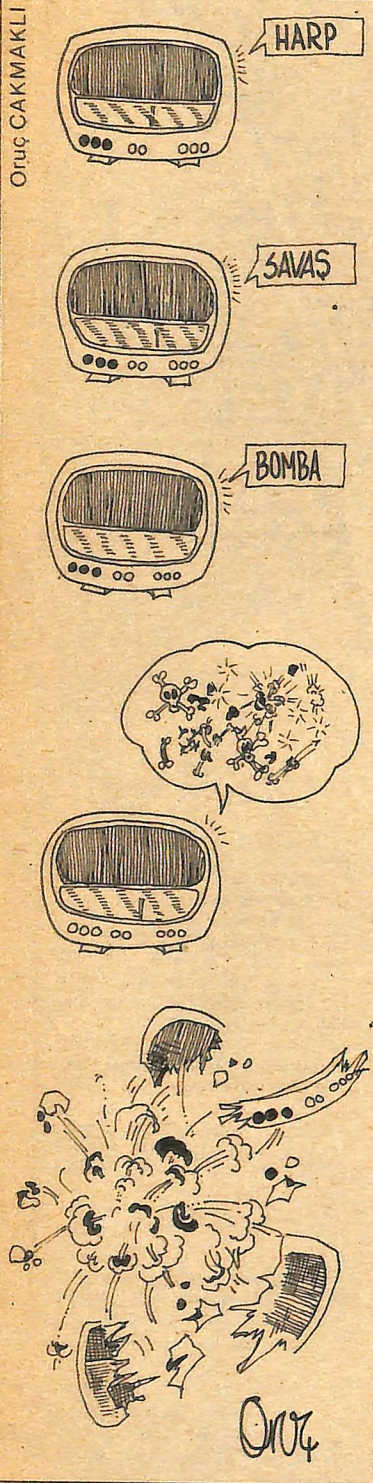
Arabaya bindim. Gaza bas-tım. Köy yollarından Yunan gecesinin içine daldım. Arkamdan Yorgo'nun arabanın kırmızı ışıklarına daha bir süre öyle baktığını hissediyordum.

Ve Yorgo'nun ipek yüzü-lü çocuğu görünmeyen bir yerden el sallıyor gibiydi...

Masaj

Çizen: DON MARTIN

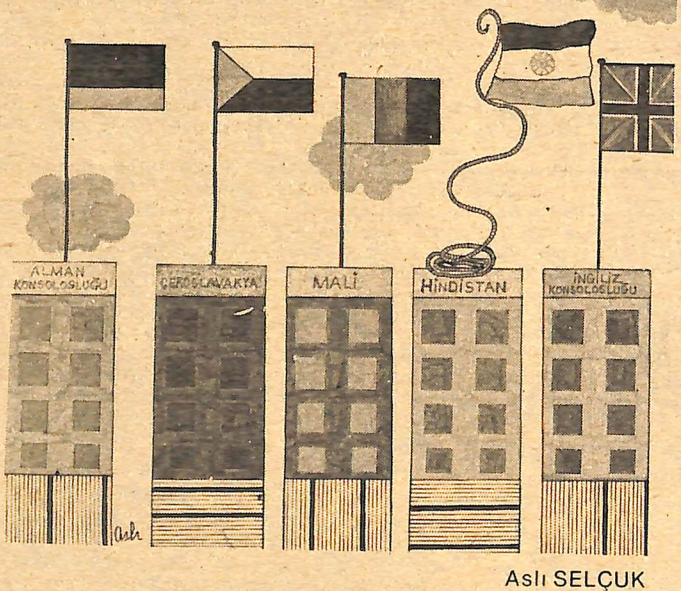
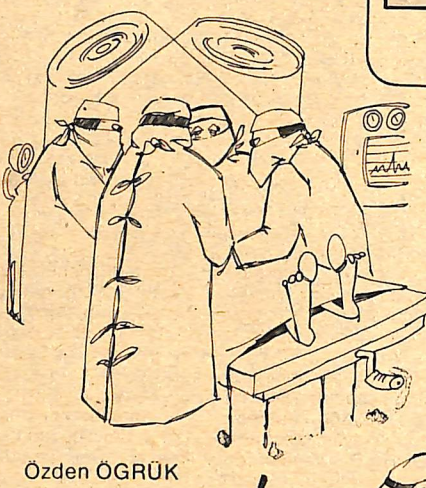




HANGİSİ

HER tarafı çiçek resimleriyle süslü bir Volkswagen benzin istasyonunun önünde durdu. Benzinçi hemen koşarak sordu:

- Benzin mi, yoksa çiçekleriniz için su mu?



DİĞERLERİ

GÜZEL bir kızdı. Kendisini az önce öpen ressamın karşısında kırıp duruyordu:

- Sahi, ilk öptüğün model ben miyim?

- Yemin ederim ki sensin!

- Peki, benden önce kaç model kullandım?

- Dört

- Adlarını söyleyebilir misin?

- Elbette. Bir elma, iki portakal, bir de vazo!

KOLAY MI?

GECEYARISI polis, davranışlarından kuşkulandığı zilturba adamı çevirip sordu:

- Herkesin uykuda olduğu bir saatte sokaklarda volta atmanızın nedenini bana izah edebilir misin?

Sarhoş güldü:

- Dalga geçme Allah aşkına.. İzah edebilecek durumda olsaydım, şimdiye kadar çoktan evime gitmiş, karımı ikna etmiş olurum!

NEREDE

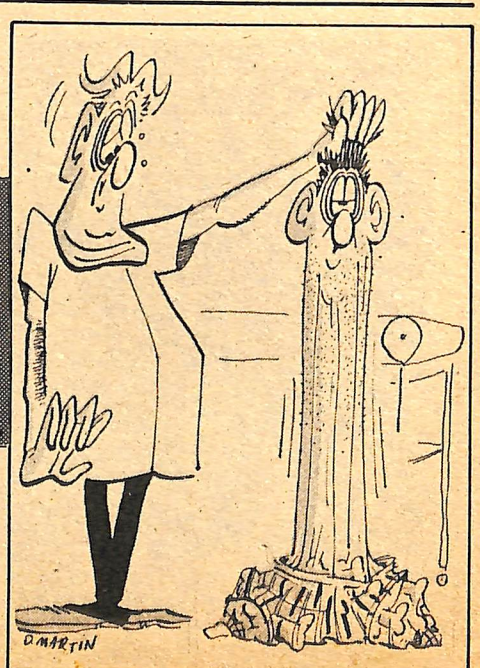
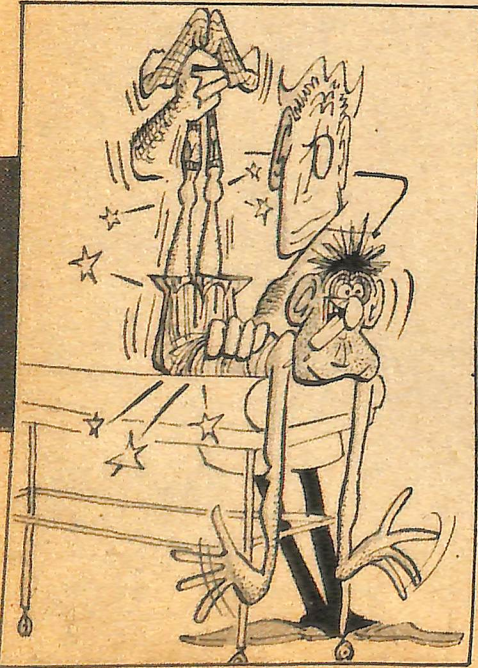
UŞAGINI çağıran ihtiyar lord:

- Oda hizmetçisi sizin dün gece körkütük sarhoş olduğunuzu ve mahzendeki şarap fıçısından çıkmak için büyük gayret sarfettiğinizi söyledi. Doğru mu?

- Evet, doğru efendim.

- Öyleyse sizi cezalandıracağım. Peki, ama o sırada ben neredeydim?

- Fıçının içindeydiniz lord hazretleri!



Rekortmenlerimizi tanıyalım

REKOR kıracağım diye yarış pistlerinde tepinen, sırık tepelerinde sallanan, ağırlık altlarında dörde-beşe katlanan keferelere inat, hiç yorulmadan rekor denemeden nesnelerden birini daha kırık işte!

Göbek çalkalayamı bizde, havuza dalıp zor çıkamı bizde... Ama hakkı yenmiş daha ne rekortmenler var ülkemizde. İşte bunlardan birkaçı:

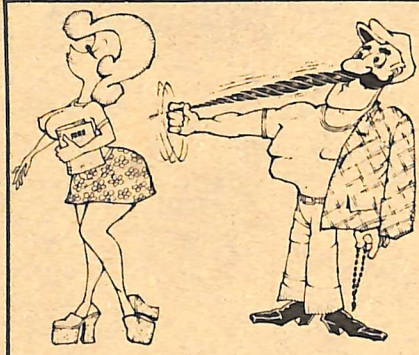
İSMAIL YAYA: Antrenmanlarını Londra asfaltında 8 yıl aralıksız sürdüren 7 çocuk babası sporcumuz, geçtiğimiz pazar akşamı Bağdat caddesinde bir deneme yapmış, rastlantı bu ya, tampon bile yemeden sağ salım canını karşı kaldırıma atmıştır. Korkudan bir süre dili tutulan Yaya, neden sonra kendine gelmiş **DÜNYA CESARET REKORU'**nu kırdığını çevresindekilere öğretilmiştir.

HAYATİ TÜYER: Sık sık evdekilere kafası bozulan bu gözüpek sporcumuz, gizli çalışan bir evin ününü arkadaşlarından duymuş, şeytana uymuş, nasıl olmuşsa kendini bir anda içerde bulmuştur.

Henüz yarı giyinik haldeyken, evin basılması üzerine ne halt edeceğini şaşırarak Tüyer, altıncı kattan atlamak zorunda kalmış, 24,96 metrelik derecesiyle **DÜNYA YÜKSEK ATLAMA REKORU'**nu kırmıştır.

KADRI KÖKSALDI: Aksaray yangını sırasında, görevli olduğu Kadırga Nüfus Memurluğu'ndan çıkıp durağa gelmiş, Arap saçına dönen trafığe rağmen, inat ve sabırla Kulaksız'a gidecek otobüsü beklemiştir. Güzergâhın değiştiğini neden sonra kendi zekâsı ile çözen Köksaldi, güç belâ evini bulmuş, 27 saat 08 dakika ile **DÜNYA OTOBÜS BEKLEME REKORU'**nu kırmıştır.

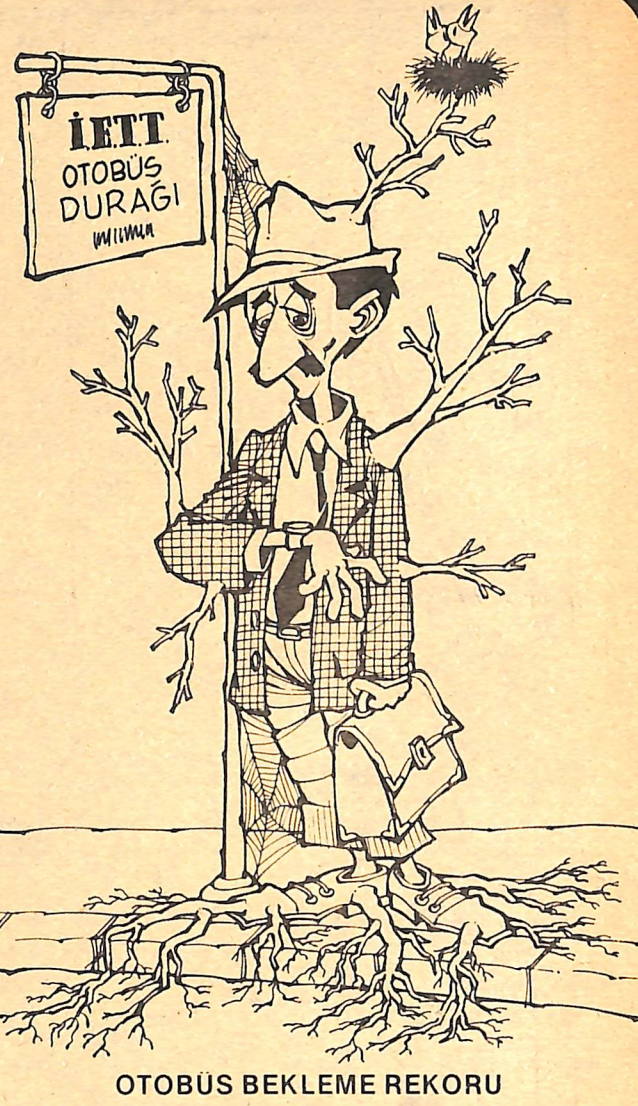
HAMZA BURUCU: 37 yaşındaki bu bıçkın sporcumuz, karşı evin 13 yaşındaki kızına, kız evlenip iki çocuk anası olana dek tam 14 yıl durmadan bıyık burmuş, ümitsiz aşkının acısıyla ne yaptığını bilmeden **DÜNYA BİYİK BURMA REKORTMENİ** olmuştur.



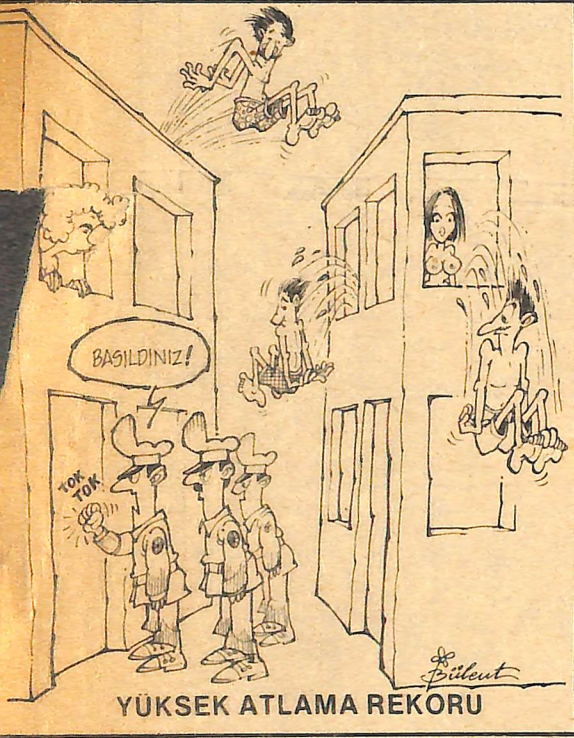
BIYIK BURMA REKORU



CESARET REKORU



OTOBÜS BEKLEME REKORU



YÜKSEK ATLAMA REKORU

POLİTİKACI DA ŞARKI SEVER

Yazan: Vedat SAYGEL
Çizen: Vâlâ SOMALI



ALPASLAN TÜRKES

TANRIM BENİ BAŞTAN YARAT

Şansım döndü söyle Ya Rab,
Gülmeyecek miyim acab?
Ya üç milyon seçmen ver,
Ya beni baştan yarat!

Hep fos çıktı gayretlerim,
Mahkemede partim benim.

Kıskaca aldın bizleri,
Dinlettin acı sözleri,
Bende herkesin gözleri
Ya Rab, beni baştan yarat!

Boşa gitti emeklerim,
Zehir oldu yemeklerim...

Sözde başbuğ yaptın beni,
Her cefaya kattın beni,
Yerden yere attın beni,
Tanrım beni baştan yarat!



SÜLEYMAN DEMİREL

ANSIZIN GELEBİLİRİM

Bu kadar ytrekten çağırma beni,
Bir gece ansızın gelebilirim.
Fazla sıkırsın da zorda kahrısam,
İstifayı basar, gelebilirim!

Eski mesleğime yine dönerim,
İçimde küllenen kor alevlenir,
Bakarsın suntada karar kılarım,
Ortak iktidardan daha tyidir.
Bir gece buradan tüyebilirim...

NECMETTİN ERBAKAN

YEŞİLLİM

Anahtarım oyalı
Partim yeşil boyalı
Kuracağımız düzen
Şeriatı dayalı

Yeşillim yeşillim, yeşillim aman,
Yeşillerin altında üşüdüm aman!

Okul, fabrika, basma,
Aşh yok kulak asma,
MHP'nin suçu bu,
Fırsat veriyor hasma!

OSMAN BÖLÜKBAŞI

KADİFEDEN KESESİ

Kadifeden kesesi,
Bazen duyulur sesi,
Kendi yetmişlik ama,
Ah eksilmiyor neşesi!

Aman molla, kendini kolla,
Kolla kolla, yar kolla!

Kadife yastığı yok,
Meclise bastığı yok,
Seçime gir diyorlar,
Kimsenin astığı yok!



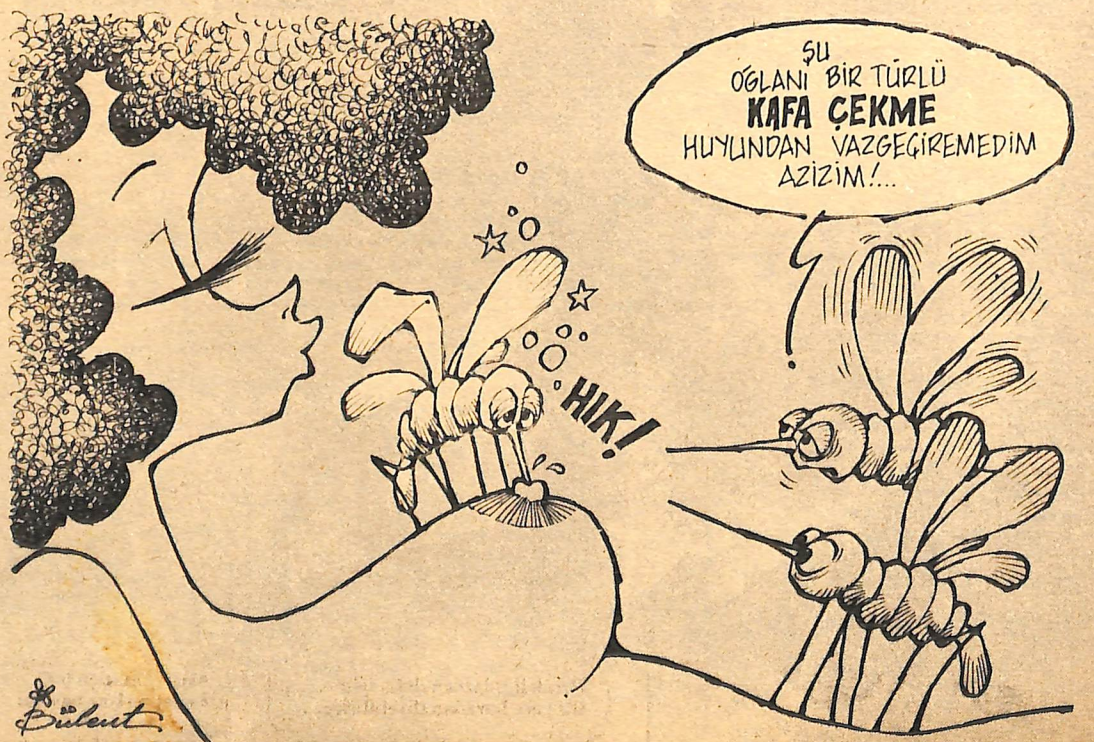
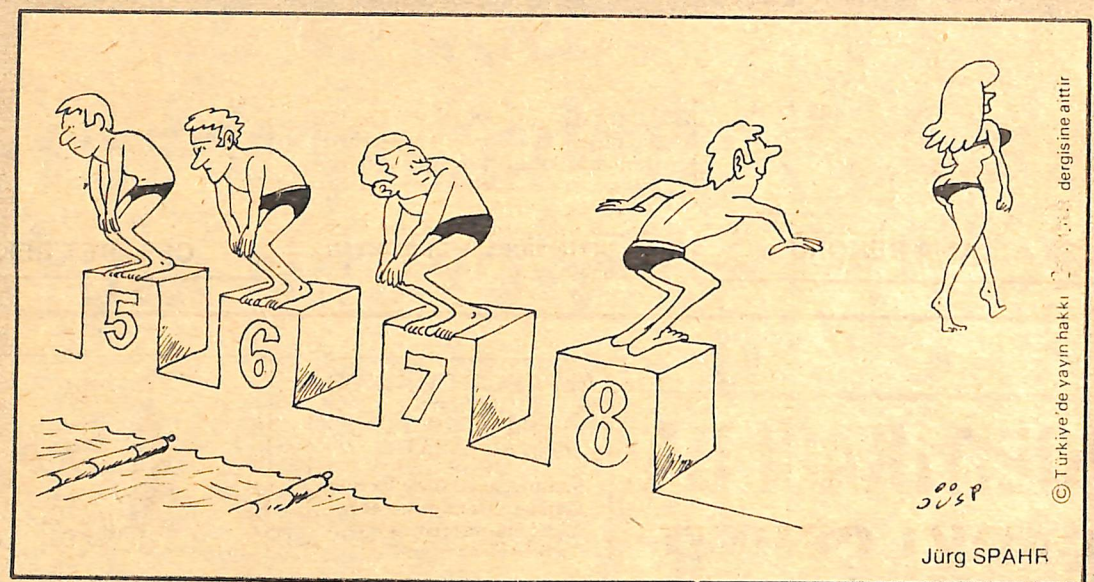
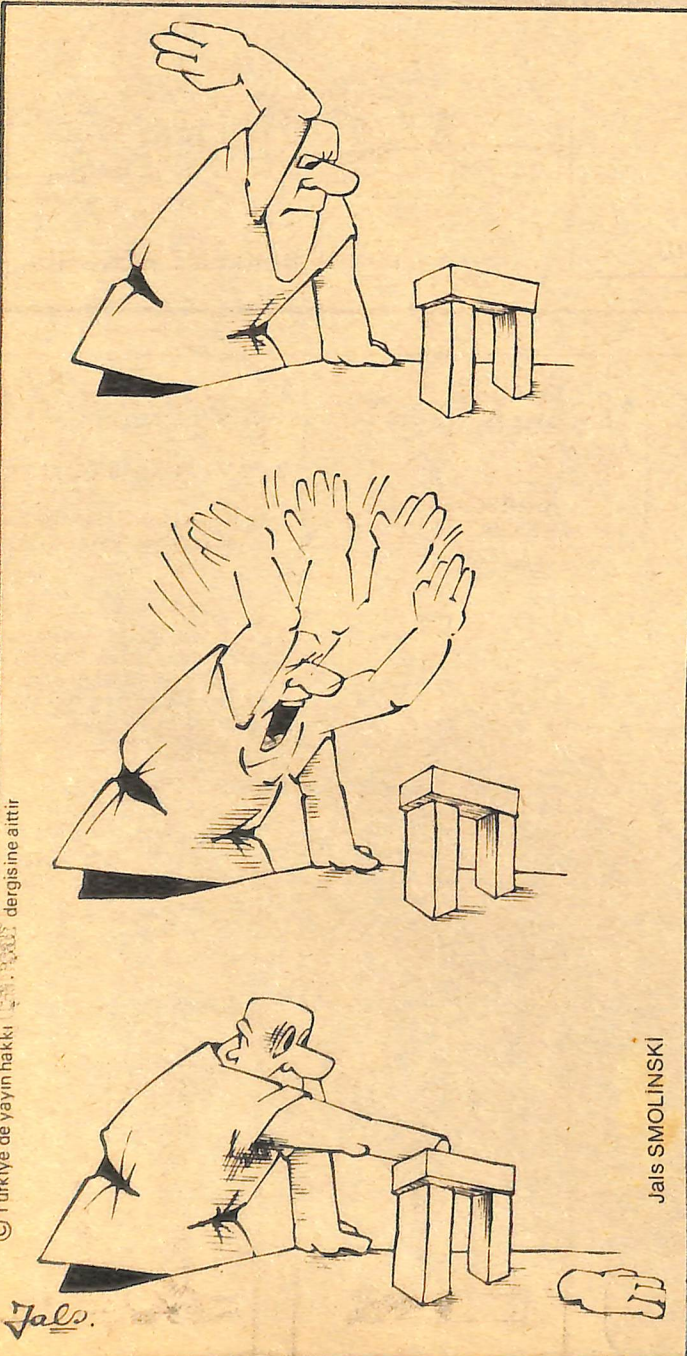
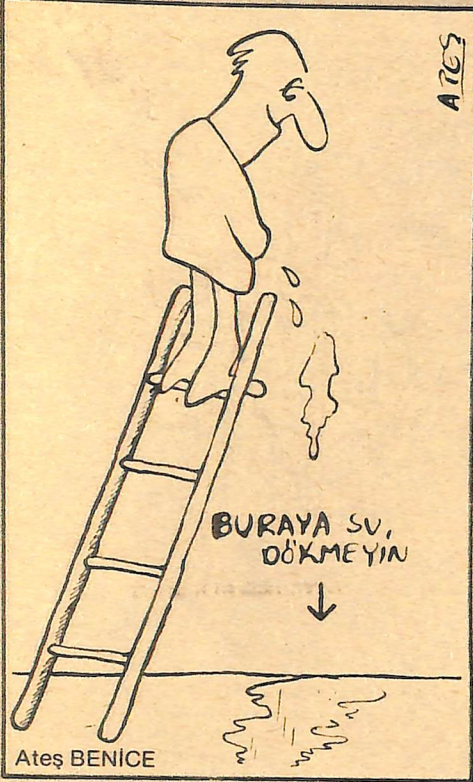
BÜLENT ECEVİT

KAPAT GÖZLERİNİ

Kapat gözlerini kimse görmesin,
Bizim akgünleri kur yavaş yavaş.
İçinden geçeni kimse bilmesin,
Çevren muhbir dolu, uyan arkadaş!

Bir düzen gelecek şiircesine,
Yoksulluk bitecek erircesine,
Aklımdan geçeni görürcesine,
Partinin haline bakıp bakıp şaş!





Gönderdiğiniz okul
anılarından
Çetin
ALTAN m
seçtikleri...

KARŞILIK...

YIL 1973... Gültepe Ortaokulu son sınıfında öğrenciyiz.

Uzun saçlı olan düşmanlığıyla tanınan müdürümüz Kelloş Selâmi, bizi sınıfça karşısına dizip, ağzına geleni söyledikten sonra sözlerini bir tehditle tamamladı:

- Erkekseviz yarın da bu saçlarla gelin!

Hipi Kâmil'in sesi duyuldu:
- Ne yaparsınız hocam?
- Kelloş Selâmi burnundan so-luyarak cevap verdi:

- Ne yapacağımı yarın görürsün! Makası elime alıp, şöyle al-mından ensene doğru o sarı saçla-rımı bir götürürsem, sen ne yapar-sın?

Kâmil gayet rahat:
- Hiç, dedi. Berber için ayır-dığım onluğu size veririm!

Yaşar İMİŞ
3460 Sokak No: 76/1
Levent Mah./İZMİR



NEDİR?..

DİLBİLGİSİ öğretmenimiz "Cümlelerin öğeleri"ni anlatıyordu. Tahtaya yazdığı "Ben bugün çarşıya gittim" cümlesini göstererek:

- Çocuklar, dedi. "Gittim" sözcüğü, bir yüklemidir. "Ben" sözcüğü özne, "Çarşıya" sözcüğü ise tümleçtir. Buraya kadar anla-mayan var mı?

Anlayan da, anlamayan da ka-fasını sallayarak evetledi.

- Öyleyse başından alalım: "Bugün" sözcüğü ne işi?

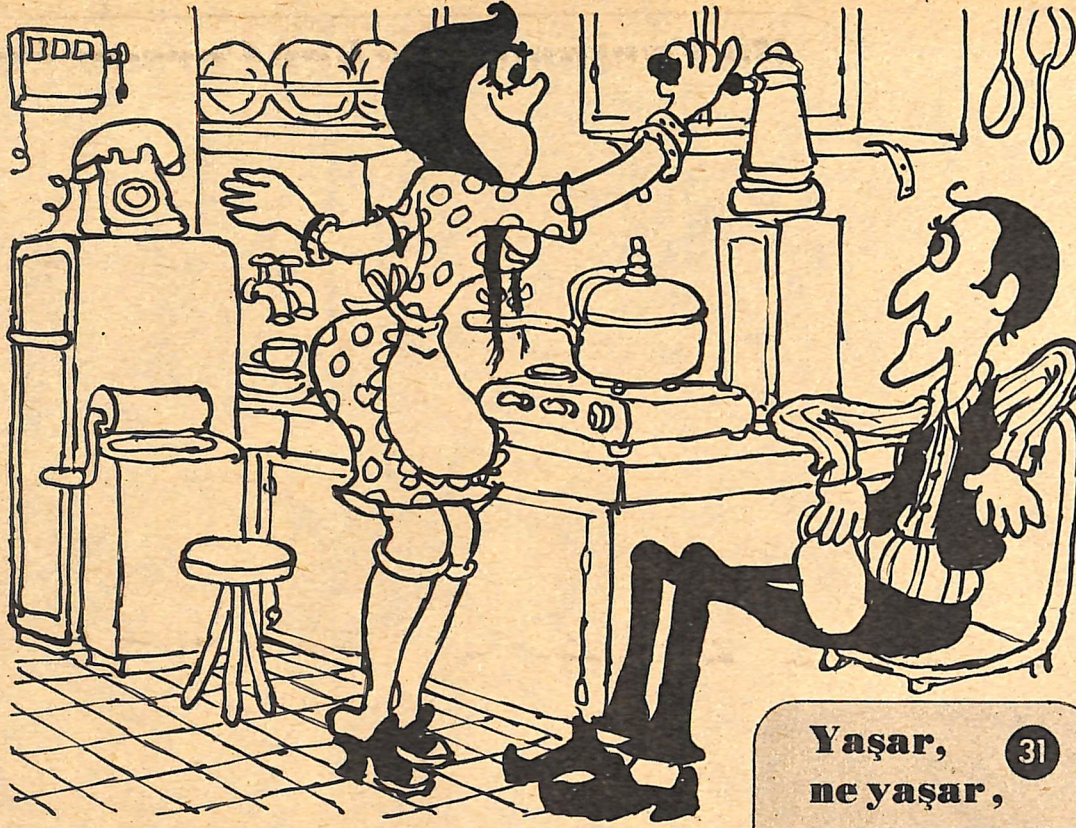
Birkaçımızın parmakları is-teksizce kalktı. Bizi şöyle bir tara-yan hocanın bakışları, arka sra-larda oturan Boncuk Ahmet'i ya-kaladı:

- Sen kalk bakalım. "Bugün" nedir?

Boncuk'un aklı kimbilir nere-lerdeydi..

- Bugün mü? dedi. Bugün salı-dır hocam!

Fatih TURAN
Dernek Mah. Kanal Boyu
No: 55/B
MALATYA



Yaşar,
ne yaşar,
ne yaşamaz

Yazan: Aziz NESİN

"Göz işte, kulak oynasta olur mu hiç?..."

ONUN bunun elindeki gazetelerin işçi arama ilanlarına bakıp, her kim işçi ararsa koşup oraya başvuruyorum. Her nereye gittimse nüfus kâğıdı istiyorlar. Caddelerde dolani-yorum. Bir mağazanın vitrininde "Çırak araniyor" diye yazılı kâğıt görünce daldım içeri. Bir iş olsun da, varsın çıraklık olsun, usaklık olsun, ne olursa olsun. Orda da nüfus kâğı-dı istediler. Odacı araniyor, diye ilan yazılı yerlere giriyorum. Oralardan da boynu bükük dönüyorum.

Sözde Anşe'yi İstanbul'a getirt-tim, yanımda olsun diye... Ama gidip göremiyorum ki... Eskisinden çok özlemeye başladım Anşe'yi. Çalıştığı Güher hanımefendinin köşkü, Bo-ğaziçi'nin uzak bir yerinde. Yol para-sı da çok tutuyor. Bir sabah erkenden düştüm yollara. Yayanyapıldak git ha git... Öğleden sonra Güher ha-nımefendinin köşküne vardım, ama ölü gibiyim, hem yorgunluktan, hem de açlıktan... Kapıyı çalıp Anşe'yi sormaya yürekleneemediğimden köş-kün dolayında döndüm durdum; bel-ki Anşe'yi görürüm, bir yerlerden se-sini duyarım diye... Dolanırken bir

de baktım, köşkün alt katında, ön yüzü tüm camlı bir yerde benim garip Anşe'm, yerinde bir saniye bile dur-madan fır dönüyor. Ne yaptığını bil-mesen de uzaktan baksan, kız delir-miş, dersin. Anşe'nin olduğu o yer, mutfak gibi, çamaşırlık gibi, yemek salonu gibi, her işe elverişli büyük bir yer. Anşe, kılığını değiştirmiş, has İs-tanbul kıızı olmuş çıkmış. Şalvarı atıp entari giyinmiş. Zavallının dünyayı gözü gördüğü yok, o yerde, bir o yana, bir bu yana koşup dönüp duru-yor. Bu koşuşmasının nedenini me-rak edip, başımı cama dayayarak seyre daldım. Anşe, mutfak ocağının üzerindeki elektrikli ızgaranın düğ-mesini çevirirken düdüklü tencere tıslamaya başladı. Anşe, düdüklü tencerenin keleşini gevşetirken, bu kez de, adının mikser olduğunu son-radan öğrendiğim zimbirtı durdu. Anşe koşup karıştırıcıyı yeniden işle-tti. Derken ocağın üzerindeki ızgara-dan dumanlar çıkmaz mı! Anşe ızga-rayı seyirtip kızaran ekmeği alır-ken bir zil sesi başladı. Telefonmuş. Kız koştu telefona. Ulan şu benim Anşe'ye bak sen, telefonda konuşma-

sını da öğrenmiş, alo demesini de öğ-renmiş, mersi efendim demesini de öğrenmiş. Telefonu kapamasıyla, du-ran çamaşır makinesine koşup düğ-mesini çevirerek yeniden çalıştırdı. Derken bir çingirak daha... Çalar sa-at çalıyor ki, fabrika çingiracı sanır-sın. Anşe, saatin çingiracı duyunc-a, koştu çingiracı durdurdu ilkin, sonra yine çalışan bir makineyi dur-durdu, her ne makinesiyse... Yahu kızın soluklanmaya bir saniyesi yok, kendini o makineden, bu makineye, elektrikli ızgaradan telefona, telefon-dan çamaşır makinesine, çamaşır makinesinden karıştırıcı makineye, ordan çalar saate, ordan düdüklü tencereye, ordan elektrik düğmesine, ordan elektrik süpürgesine, ordan havagazı fırına... Fır dönüp duru-yor. Makineden makineye koşuşup durmaktan, sanki kendisi de bir ma-kine olup çıkmış. Zavallı kız çırpınıp duruyor. Bu koşuşmaya, bu fır dö-ne-nip durmaya insan dayanmaz. İnsanı bırak, makine olsa dayanmaz buna. Anşe'min o koşuşmasını görünce ağ-layışım geldi. Bunca zor işleri de ne zaman, kimden öğrenmiş benim ha-

marat Anşe'm; şaşım kaldım. O ko-şuşup dururken, olduğum yerde be-nim başım döndü. Kendimi biraz to-parlayıp başımı dayayarak içerisini seyrettiğim camı elimle tıkladım. Makinelerin, ocakların, zillerin, çin-girakların, düdüklülerin sesinden An-şe'nin, benim camı tıklatmamı duya-cağı yok. Daha hızlı hızlı vurdum ca-ma. Anşe dönüp baktı, bakmasıyla:

"Yaşar!" diye bağırarak, biyan-dan da sabunlu ellerini önlüğüne si-lip kurulayarak camlı kapıdan çıkıp yanıma geldi.

"Gir, gir içeri!" dedi.

"Evdekiler darılmazlar mı?" diye sordum.

Evin insanları akşama gelirlermiş. Evde bir Güher hanımefendi varmış. O da yatalakmış, yerinden kalka-maz, hep uyuklarmış.

Anşe'mle bir tadıyla öpüşmeye bi-le fırsat olmuyor, kızın o yana, bu yana koşuşmasından.

"Durdur şu zırlıkları, vidaları, düğmeleri, makineleri neyi de, ağız tadıyla iki söz edelim..." dedim.

"Amanın... Yemekler yetişecek hep, işler görülecek hep... Sen ko-nuş, ben seni dinlerim, kulağım sen-de..." dedi.

Ulan, göz işte, kulak oynasta olur mu hiç... Burası nasıl bir yer, vapur-ların makine dairesi gibi. Gürültü patırtı da çok. Duysun diye bağıra-rak konuşuyorum. Hani laf olsun diye:

"Çok bir iyi yer. Buraya kapılan-dığıma çok memnunum. Çok rahat-ım burda. Seni düşünmekten başka-ça hiçbir derdim yok..." dedi.

Sonra boynunu bükü. Baktım, gözleri buğulanmış.

"Yaşar!"

"Buyur!"

"Sana bir şey diyeceğim."

"Bir deme, beş de canım..."

"Duyduğuma göre babam benim izimi öğrenmiş. Ardıma adam koymuş. Beni burdan zorla alırtıp götü-recekmiş. Şu nikâh işi için elini ça-buk tut..."

Ne diyebilirim ki?..

"Helbeeee... Benbaşka neye uğra-şıyorum ki? İlkin kendime bir iş bu-layım hele. Ondan sonra da nüfus kâğıdımı çıkarmaya çalışacağım. Nü-fus kâğıdımı da çıkardım mı, doğru nikâh memurunu karşısına..."

Anşe, bir eli havagazı ocağının düğmesinde, öbür eliyle elimi tutup:

"İş bulmasan da olur, paran ol-masa da olur... İşte ben çalışıyorum ya, ikimize de yeter bu para... Senden tek istediğim bir nikâh, nikâh kıydır, yeter bana..." dedi.

Ağzımdan bir ses çıksa, kendimi tutamayıp çocuk gibi ağlayacağım ve Anşe'ye rezil olacağım. Sustum kal-dım.

Pişen yemeklerden güzel kokulu buğular tüttükçe açlıktan barsakla-rım guruldamaya başladı. Dünden beri ağzıma lokma koymadığımı an-ladı mı nedir?

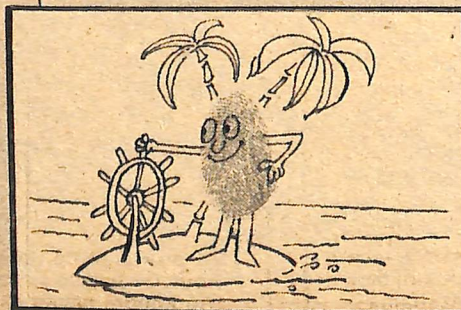
"Sana yemek koyayım de yi!" de-di.

"Yooo, istemem... Buraya gelir-ken, az önce tıka basa karnımı doyur-muştum." diye yalan söyledim.

Anşe'nin durumu içime dokundüğundan, orda daha duramadım.

Gelecek hafta:
"KARADENİZ'DE
GEMİLERİN Mİ BATTI?..."

KARİKATÜRE PARMAK BASTIK



Amerika'nın 200. kuruluş yıldönümü münasebetiyle
UMIT YAŞAR OGUZCAN'ın taşlaması:

Amerika, I love you!

Boyunca çam devirdi,
İçimizi kemirdi,
Bizi peyke çevirdi,
Elin şaşkın kovboyu!
"Amerika I love you..."

Böyle olmaz eşitsek,
Özgürlüğe geçitsek,
Biraz ileri gitsek,
Diyor: Keserim suyu!
"Amerika I love you..."

Silahlı para-pulmuş,
Her ulus ona kulmuş,
Ters orantılı olmuş,
Baksan aklıyla boyu!
"Amerika I love you..."

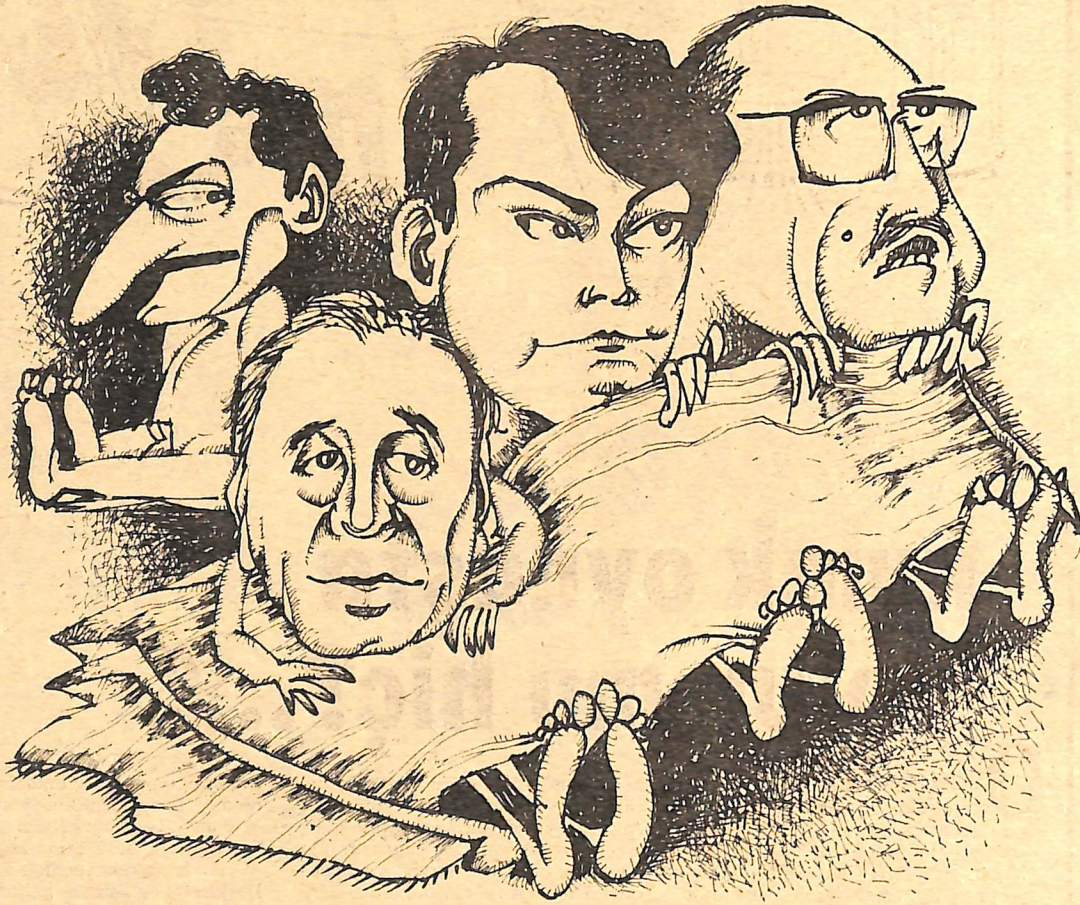
Mektupları emirli,
Geçimsiz ve kibirli,
Çünkü o bol gelirli,
Kimseye uymaz huyu!
"Amerika I love you..."

Kendi aybını görmez,
Bedava selâm vermez,
İşine akıl ermez,
Dostlukları kör kuyu!
"Amerika I love you..."

Herkes küçük gözünde,
Ondan durmaz sözünde,
Zor bulur yer yüzünde
Böyle sadık uyduyu...
"Amerika I love you!"

Bu Çarşamba ve her Çarşamba....

Turan Güneş Çarşaf'ta



BİR dostumuz yolumuzu kesti ve önemli bir haber verdi:
- Turan Güneş ÇARŞAF'a giriyormuş...
- İyi olur...
- Deniz Baykal da ÇARŞAF'ta... Ecevit ÇARŞAF'ta... Eyüboğlu ÇARŞAF'ta...
Vay canına!
Bizim kadro da amma da genişledi desenize... Afiş de yaptırılabilir mi acaba?
Meğer bu çarşaf, CHP'nin Büyük Kurultay'ında ka-

bul ettiği meşhur "Çarşaf Liste" politikası imiş...

AP eksik kalır mı hiç?... Hemen o da bir "çarşaf politika" izlemeye başlamış... Bjr çarşaf liste de AP hazırlıyor... Çarşafa ilk girecek Süleyman bey.

Necmettin beyin de el altından bir çarşaf liste hazırlamadığı ne malum? Politika dünyamız artık dergimizle, çarşaf çarşafa korkunç bir rekabet halindedir. İnsaf bizde kalsın, politikacılarımız da, bizler kadar, bu memleketi kahkahalarla güldürmek yarışındadırlar... Aziz vatani neşelendirmek için şunun şurasında elbirliği ile çalışıp gidiyoruz işte... Ne var bunda rekabete kalkacak?

Ama bakınız şimdi bir de "Kara Çarşaf Gelin" çıktı sahneye... Evvelâ karakola, sonra savcılığa, nihayet Danıştay'a verilen kara çarşaf taze... Ekranda da göremeyeceğiz Kara Çarşaf Gelin filmini... Görenler dünya film yarışmalarında derece alacak bir sanat eseri olduğunu söylüyorlar.

Velhasıl aziz okuyucular... Biz ÇARŞAF'a başladık ya...

Politikadan sinemaya kadar millet çarşaf lamaya başladı.

Ama siz, yine de bizim kar gibi temiz çarşaf larımızdan şaşmayın.

KÜÇÜKLÜ-BÜYÜKLÜ İLÂNLAR

PAZARLAMACI ARANIYOR



Bir firmanın mallarını en umulmadık şekilde pazarlayacak, müşterileri olur olmaz azarlayacak ve her gittiği yerde bir araba dayak yediği halde, inat ve ısrarla malları satmaya çalışacak; tekme, yumruk, tabanca, bıçak darbelerinden yılmayacak, malı satmadan merkeze asla dönmeyecek, hayatından bıkmış, manyak tipli pazarlama uzmanları kilo ile alınacaktır. Darası iki yüz elli gramdır.

(Müracaat - Haşım Pazarlama - Kızını öyle azarlama -)

Kardeşim Necla!..



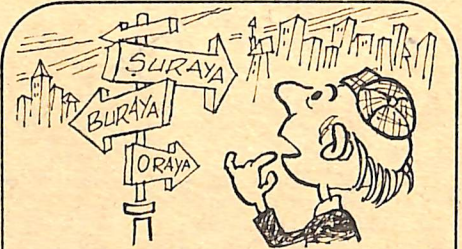
Giymek için aldığın bluzumla başkalarının önünde benim diye sükse yapmışsın. Çok teessüf ederim.. Bir kerem İhsan benimle geziyor. Onla şeytane. Terbiyesiz! Aşkımı elimden alırsan, yüzüne kezzap atarım. O zaman benim bluzumu giyme. Car.m kardeşim benim... Aaaay, kahve taşı.

Arkadaşın Füsün.

(Bu ilân mı, yoksa mektup mu?... Cevaplarınızı Nec-la'ya gönderin.)

KONGRE DE LA SOSYETE GENERAL

La provision de Societe Français a la Hotel de Ekselsiyor pour la divisite an şans la verite ce qui her ne demekse - (Bu kongre ilânını okuyup da gelenin nereye geleceğini çok merak ediyorum doğrusu.)



NEREDEN NEREYE

Şirketi eleman arıyor

Şirketimizin nakil işlerinde çalışacak usta bir nakliyeciyi ve tecrübeli bir aklıyeciye ihtiyacı vardır. Nerden gelip nereye gidecekleri ayrıca kendilerine tarif edilecektir. İş sonunda enselenip aynasızlara yem olmak halinde sorumluluk kabul edilmez. Yandaki yoldan Müdüriyete gidilmez.

İsteme adresi: Kenan'dan Fevzi'ye, saat ona kadar.

DİLENİYORUM

Çünkü ben de topladığım paraları Mendilbank'a yatırıp, memleket ekonomisine katkıda bulunuyorum. Allah rızası için bir sadaka!

Bilmece bildirmece, eksik şekli bitirmece

ÇARŞAF'ın 31 sayıdır bu köşede okurlarına sunduğu bilmecenin amacı, bir "Az Gelişmiş Anahtar" dan hareketle, yeni şekiller oluşturmak, değişik ve anlamlı resimler türetmektir.

Şimdi siz de sayfanın altındaki kupon üzerinde gördüğünüz "Az Gelişmiş Anahtar"ı geliştirebilirsiniz. Şekli tamamladıktan sonra isim, soyadı ve açık adres bölümlerini doldurup kuponu keserek bir hafta içinde bize yollayınız.

DİKKAT:

b) İkramiye kazananların isimleri iki sayı sonra yayınlanacaktır.

c) Türetilen şekillerin, mutlaka kupon üzerine ve "Anahtar şekli" belli olacak biçimde ince siyah, ya da kırmızı tükenmez kalemle çizilmesi gerekmektedir.

Adres:

"Az Gelişmiş Anahtar 31" Çarşaf Dergisi, Mollafenari Sokak No: 30/32
Cağaloğlu-İSTANBUL

a) En başarılı şekli çizen 5 okuyucumuz 100'er lira ikramiye hak kazanacaklardır.

Çarşaf

İKRAMİYELİ
BİLMECE KUPONU

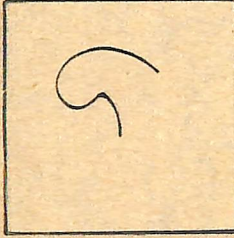
**AZ GELİŞMİŞ
ANAHTAR**

31

Adı, soyadı:

Adresi:

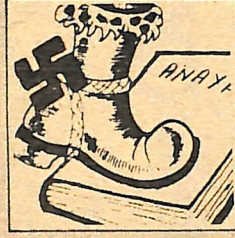
"Az Gelişmiş
Anahtar 29"u en
iyi tamamlayan
5 okurumuz
100'er lira
armağan
kazandılar



ANAHTAR ŞEKİL



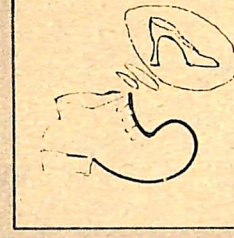
Hasan BAHÇECİ
Kazım Paşası
Kat: 1 No: 13
SÖKE



Ahmet ARABACI
Cibali Sigara Fab.
Elektrik Sb.
UNKAPANI-İSTANBUL



Hayrettin KIRDIN
Eskişehir Mah.
Erol Sok. No: 5
ESKİŞEHİR



Türkân ÖZER
Bostancı Sok. Arkan
Apt. No: 1 Daire: 8
BOSTANCI-İSTANBUL

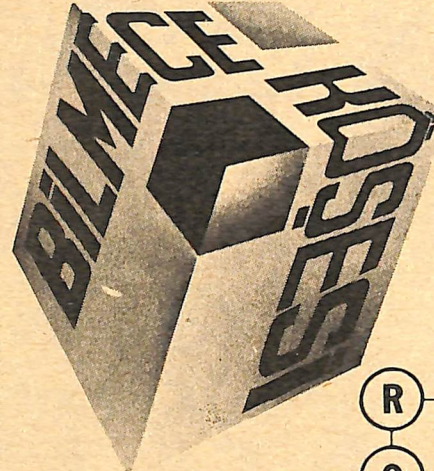


Metin YILMAZ
Cumhuriyet Mah. Bursa
Cad. No: 5
BİLECİK

Zamane zamparası



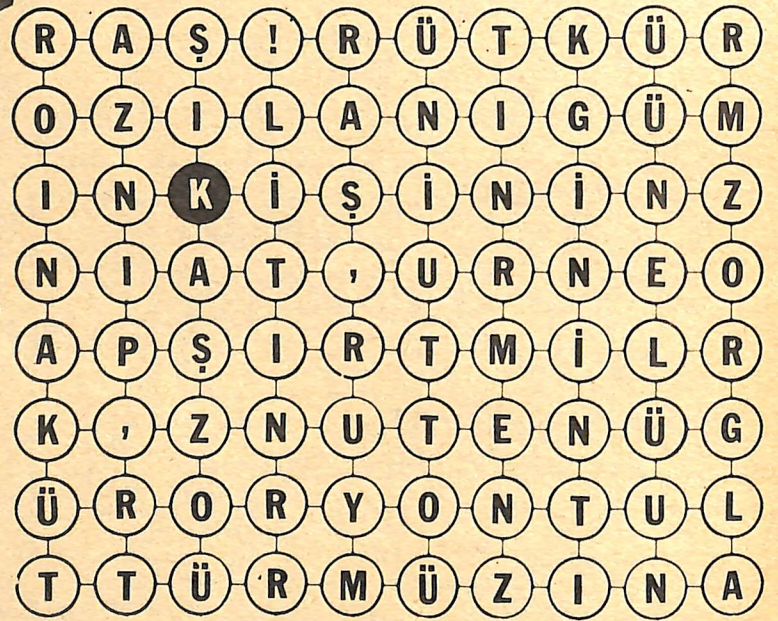
ATES



Bir şifremiz var...

Ama bu şifreyi nasıl çözeceksiniz? Size bu konuda pek yardımcı olamayacağız. Vereceğimiz, dört ipucundan ibarettir.

1) Bulacağınız 12 kelimelik bir cümledir. 2) Başlangıç harfi siyah daire içindeki (K) olacaktır. 3) Kelimeler, harflerin, yatay ve dikey bir çizgi doğrultusunda birbirini izlemesi sonucunda oluşacak, çapraz sapmalar yapılmamıştır.



Cevap: Kişinin zor güleni nemrutur, Taşın zor yontulanı zümürütür, Kapının zor açılanı gümrükür!

Çarşaf

Haftalık
Mizah Dergisi

YIL: 1 SAYI: 31

Sahibi: Erol SIMAVI

Genel Müdür:
Nezih DEMİRKENT

Genel Yayın Müdürü

ve Sorumlu Müdür:

Çetin EMEÇ

Basıldığı yer : Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve
Gazetecilik A.Ş.

Adres : Cağaloğlu
Mollafenari Sok
No: 30-32
İSTANBUL

Telefon : 28 68 75

Mutluluğu Mini Mutlu'da arayın!...

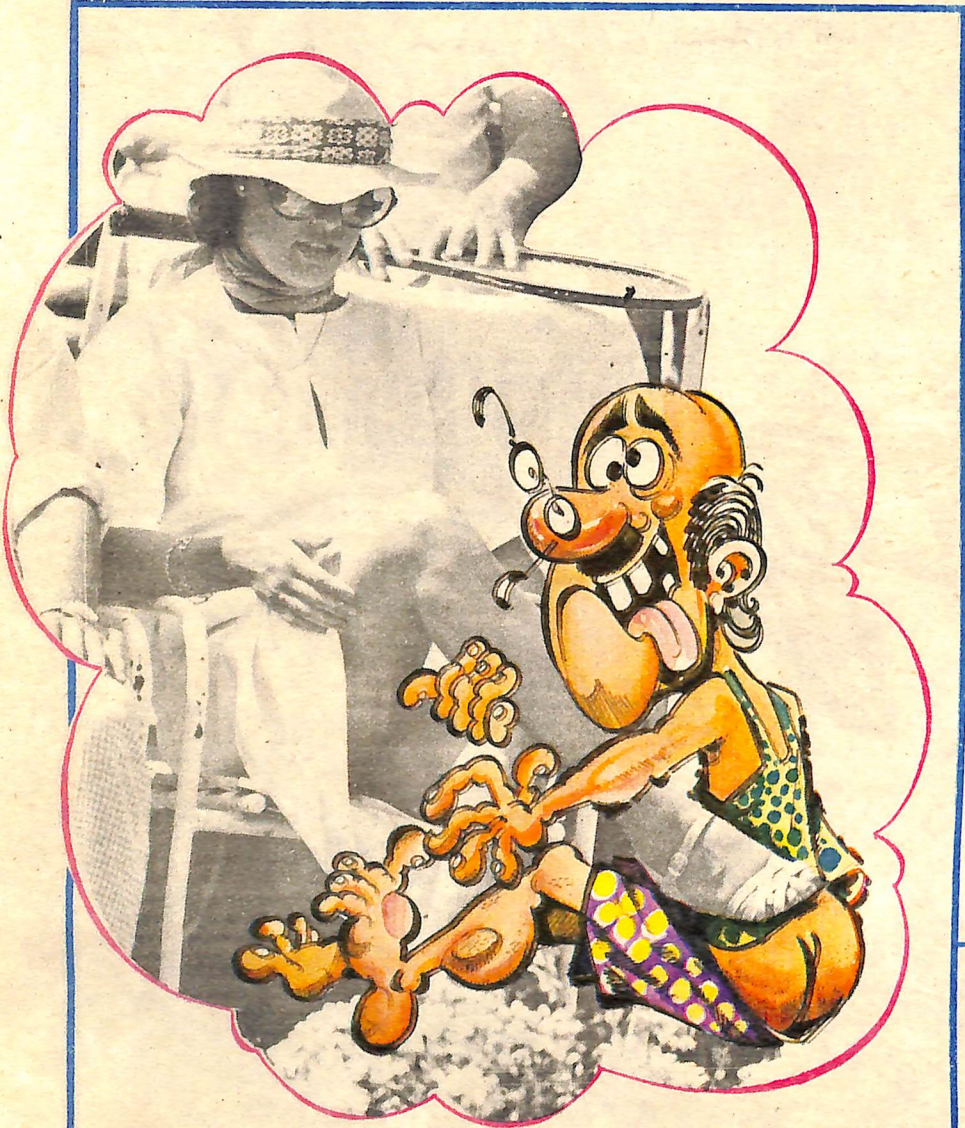
**Ve dikkat edin,
kaz gibi yolunmayın...**

KARŞISINA demir tüccarı, bakır tüccarı, taş, kum micir, çakıl tüccarı bile çıkan, ama her beraberliğini kaderin haşin ve maşin rüzgârı yıkan Mini Mutlu'nun, ne zaman gerçekten mutlu olacağını Balkanlar'da ve Ortadoğu'da henüz hiç kimsenin bilmediği açıklanmıştır.

Yazan:
Kandemir
KONDUK

Kandilli Rasathanesi de bu konuda bir bilgi verememiştir. Her aşkı gözyaşı ile sona eren ve bu aşklardan geriye hüsrân, hicran, port-föy, cüzdan, dedikodu, iftira, tek taşlı pırlanta, gönül yarası, bir kat parası ve bahtının karası kalan yıldızın durumu hayranlarını üzmektedir.

Nedense hep milyonerlere aşık olan ve aşıklarının tüylerini yolan, sonra da "Ben tüysüz erkekten hoşlanmam!" deyip, adamları kapının önüne koyan Mini Mutlu'nun gerçek mutluluğu bulması için yakında çalışmalar başlanacak, bakalım daha kimler yolunacaktır...



Prences Caroline'in "Açık Oturum"u tepki yarattı...

MONACO tahtının sevimli prensesi ve anasının-babasının biricik kuzusu Caroline'in geçenlerde düzenlediği açık oturumla ilgili fotoğrafı ülke çapında tepki yaratmış, protesto mektup ve telgrafları yağmıştır. İşte tepki gösterenlerden emekli Sıtkı'nın feryadı:

"Prences Caroline ne biçim oturuyor? Vallahi kalbim bozuluyor!..

"Efendiler, 7 yıldır kalbim var. Merdiven çıkamıyorum. Çaya limon bile sıkamıyorum. Sağ elim titriyor, sol elim göbeğimin altına gittiği.

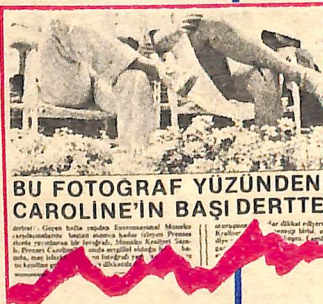
"Kulaklarım küp gibi sağır. Boynum bütün gün ağır. Dişlerimin yarısı döküldü, hırkam bile söküldü. Dilim ağzımın içinde zor dönüyor, ateşim bir yükseliyor, bir sönüyor. Kısacası fenayım. Vücudum-

da devamlı kırıklık, kafamda da iyice kaçıklık var.. Fakaaat...

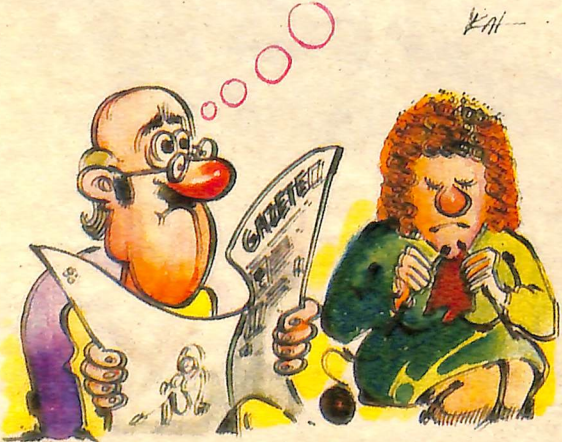
"Şeytan kulağına kurşun, gözlerim çok iyi görüyor!..

"Bu yüzden gazetelerde Prences Caroline'in açık oturum resimlerini görmüyorum, hingidi març - gürk - missina - haaart gibi oluyorum. Kalbim fena tekliliyor. Gelinlere, damatlara karşı ayıp oluyor. Lütfen bir daha Caroline'in açık oturum resimlerini basmayın artık!

Sıtkı BASTONUKIRIK"



BU FOTOĞRAF YÜZÜNDEN
CAROLINE'İN BAŞI DERTTE



Çarşaf

AMERIKA'DA
200. YIL ŞENLİKLERİ

